

كَلَامُكَ مِنَ اللَّهِ

مترجم: محمد طاهر بن اسماعيل

صوت من الله



الطبعة الأولى

١٤٠٠م - ١٩٨٠م

جميع حقوق الطبع محفوظة

دار الشروق

توزيعات من ٨٦٤ - هاتف ٧١٥٥٥٩ - ٧١٥١١ - ورقيا منشور - تلكن HIKHUK 9075 LE
القاهرة ١١ شارع حجاز - هاتف ٧٥٤٣٤ - ورقيا منشور - تلكن HIKHUK UN 9071

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

إهداء

إلى الروح التي أضاءت أروى
النور في سلك الظلم ،
وَأَرْسَفَ الشُّرُوقَ مِن
أَفْذَاحِ الْمَغِيبِ .

محمود حسن علي

تصميم الغلاف والديوان : حلمي التولي

قضايا الطير ان

صفحة

الله ..	٩
الله .. والنأي	١٥
هو .. الله ..	٢٣
الله .. والذات (وقفه على الاعتبار)	٢٩
الله .. والموعود	٣٥
الله .. والنفس	٤١
الله .. والمعبد	٤٧
الله .. والتوبة	٥٣
الله .. والشرك	٦١
الله .. والورثية	٦٩
الله .. والطريق	٧٥
الله .. والجليل	٧٩
سجدة لله	٨٣
الله .. والطبيعة	٨٧
الله .. والرياء	٩١
أذان الله	٩٥
داع إلى الله (المؤذن)	٩٩
الله .. والزمن	١٠٥
صلاة الله	١١٣
الملك لله	١١٧
الحمد لله	١٢١
سبحان الله	١٢٥
بيت الله	١٢٩

الله

الله

.. وهناك .. عند الفجر في إشراقة كلظى الهجير
وعلى خطا قمرية الإيماض ،
يصفح نورها كذب الصخور ..
.. روض رحيب أجهشت فيه الزهور
وتكلمت بعطوره لغلة الطيور
وتأوهت ريح مجنحة المسير ،
على مخاضه تلور
وترنمت ورقاء صالية الشعور
معشوقتي .. وعشقة النغم المصفد في الوكور
وذبحني .. وأنا الذبيح ،
وجسازر الرؤيا أسير
متلفع تحت العروق ، بمهده الثمل الوثير
في كفه نهر الحياة لهيبه قلق مريـر

وعلى شواطئه هتاف لج في ندم غزير
وضراعة بلهاء تصرخ وهي هالعة الفير
وخطيئة .. تلد الحياة ،
ومهدا يلد الدثور
وصدى يغرد نائحاً ، وبدمه يلغو السرور
وغمامة عوجاء دوخها المسير
آنا تسير .. وآنة تبكي المصير
والأفق مصلوب كسير
شحته أوهام العصور ،
ومسابع النساك وهي على مزلقها تدور
بالكف مؤمنة
وظل الكف مشنقة الضمير
وتمائم المتبتلين ..
كأنها هرج الغوايبة في الصلور
مسكينة الأصداء ، تعلق في المداهن والبخور
وتثن في حياتها الدعوات ،
جائعة الصفاء لزجاج كوب أو حصير
متلمظات للسرود

على هودج أنجلت خشب النور !
تلقف الأرواد .. من عبق تناسم بالشروق
والنور .. من حلك تناعم في الجذور
والطهر .. من شطحات أوهام وزور
وتعاق القدس المنيع .. كأنما سكن الستور !
بفهيق راغبة محيرة على زبد الثغور
ونقيق غاوية مبعثرة على خبل حسير
فتخالج اللحاحات ، أعمى دس في ألق ضرير
طحتنه سنبلة السيادة بالقشور ..
والرزق ، والعوز المخدر بالسكينة والجور
ولواه جلاب المطايا للغرور

ومضفر الأصلاب أعتاباً مطهمة الظهور !
أقواسها تند السهام .. وتنشب العشب الحفير
وتحيل هش الوارفين مشاتلاً لربى القصور
وعلى خضوع الهائمين ، بكفها تعلو الجسور
وتلدور تطحن في غيابتها ..

فتطحن .. أو تدور !
سبحان وهاب الظلام لمن يريد بصيص نور !

سحبوا من الأكفان قدرته ، ولجوا في الثبور
وتأودوا خبيثاً ، وتهيئة ، ولياً للصدور
في حومة .. لا للسماء ولا التراب
لدفنها نسب يشير !
.. زعموا لقاء الله وحدهم .. وجل !
فنوره غمر الدهور ..
.. في الحب ، في الأمل المخلوق
في الأجنة ، والبذور ..
.. في الريح ، في النسم المرنح ،
في العشايا ، والبكور
.. في الطيف تلمحه ظلال ظلاله فوق الغدير
.. في السفح في ضجر المغاور
في البرازخ ، في البحور
.. في كل راقئ دمة من جفن مظلوم فقير
.. في كل كاسر حلقة من قيد مقهور أسير
.. في كل رافض لقمة ، ليل جالبها أجير
.. في كل واهب روحه لفدا التراب المستجير
.. في كل ذات حركت عدم الفراغ إلى الصرير
في خطوة القدم السني

هتك الراقع عن دجى القمر المنير !
وحدا السديم . ورش بين يديه أسرار الأثير
ومشى على الأجيال يسحق جهل عالمها الغرير
ويزيح ستر العقل عن إعجاز خالقه الكبير
.. الدرب ضوًّا للسراة
حقيقة . وحصاد نور
وهللى الدجى ..
وتمزقت حجب الرياء على الحضور !

* * *

فالله يصحب كل من صحب النهار
.. وما لي عن غبش الستور !!!!

اللَّهُ .. وَالنَّايِ



الله .. والنأي

إلهي ! .. وما زال في النَّأي سِرُّ
وشطُّ من الوَحْي .. ما زُرْتُه

ولا شَرِبْتُ حَيْرَتِي مِنْهُ لَحْنًا
ولا أَيَّْ يَوْمٍ بِهَا ، جِثَّة ..

عميقٌ ، كَحُلْمِ الرُّؤْي في خيالٍ
عَلَى غَفْوَةِ الرُّوحِ كَفَتُّهُ !

تَوَارَى ، وَأَسْبَلَ أَنْفَامَهُ ..
عَلَى وَتَرٍ ، كُنْتُ قَطَعْتُهُ

وَأَحْرَقْتُ فِيهِ رِيْعَ الْحَيَاةِ
وَمِنْ غَفْوَةِ الْقَلْبِ وَدَعْتُهُ ..

عَمِيقٌ ... وَلَكِنَّهُ سَابَحُ
قَرِيبٌ ، إِذَا مَا تَذَكَّرْتُهُ

وذكره في كل ما أشتهي
وفي كل شيء تعشقه ..

أراه على الزهر ، لكنني
إذا صافح العطر غافلته

أراه على النهار ، لكنني
إذا عانق الموج غادرته

أراه على الدوح ، لكنني
إذا مايل الغصن زابلته ..

أراه على الأفق شيئاً أضاء
ومن نعسين ناري توهمته ..

أراه على الريح ، صوت الحنين
مجدد حتى تأملته ..

وأبصرت فيه مزار الخيال
على معبد كنت حرمته ..

وأودعته في جناز الغروب
لقاء مع الغيب واعدته !

أَرَاهُ بِذَاتِي فِي كُلِّ هَمْسٍ
وَفِي كُلِّ طَيْفٍ تَحْيَلُهُ

أَرَاهُ ، يَسِيرُ مَعِي فِي الْحَيَاةِ
كَيَانًا خَفِيًّا .. وَصَاحِبُهُ

وَقَاسَمْتُهُ كُلَّ زَادِ السَّكُونِ
وَكُلَّ الْهَوَى حِينَ صَافَيْتُهُ

وَكُلَّ الصَّبَّاحِ ، وَكُلَّ الْمَسَاءِ
وَكُلَّ الدُّجَى حِينَ خَامَرْتُهُ

وَكُلَّ الْجِرَاحِ ، وَكُلَّ النُّوَّاحِ
وَكُلَّ الْأَسَى ، إِنَّ تَرَشَّقْتُهُ

وَكُلَّ الْأَنْبِيرِ ، وَكُلَّ الْعَبِيرِ
وَكُلَّ الْمَصِيرِ ... إِذَا كُنْتُهُ !

وَفِي كُلِّ ذَرَّاتِ هَذَا الْوُجُودِ
أَرَاهُ رَيْنًا تَسْمَعْتُهُ ..

وَأَصْغَيْتُ فِيهِ ، وَكَرَّرْتُهُ
وَجُودًا لِذَاتِي أَخْفَيْتُهُ !

إلهي .. ومن أين أهفو إليه ؟
ودرني لرؤياه ضيعته !

وفجرتُه في زماني ، زماناً
وتبهاً على التيه واصلته ..

وما كان إلا غناء الظنون
وشجواً من الحب أقفقتُه

وأشعلتُ فيه صلاة الرباب
تغني زماني ... وما ذقتُه !

تلاشيتُ في كلِّ درب ، فما
أجسُّ بغير المدى ، فُتُّه !

وأوغلتُ حتى سقاني الطريقَ
ثمالاتٍ ، سحرٍ .. تصوُّرته ..

شواني .. وأبقى رماد الضياء
وما زال جمراً شهيتُه

تبسم في ناره كلُّ شيء
وتنهيدُ نايب كما جثته !

عَلَى الرِّيحِ يَهْدُرُ .. لَا هَدَاةً

وَلَا ظِلُّ ظِلٍّ تَمْنِيْثُهُ ا

وَلَا سَجْوَةٌ فِي مَهَبِّ الْخِيَالِ

يُغْنِي بِهَا مَا تَلَقَّتُهُ ا

نَشَدْتُ السَّكِينَةَ فِي كُلِّ جَمْرٍ

عَلَى وَتَرِ الْقَلْبِ أَوْقَدْتُهُ ا

وَمَا لِي يَذْفِيهِ ، إِلَّا صَدَى

كَمَا تَسْمَعُ الرُّوحُ رَدَّدَتْهُ ..

غَنَائِي . وَمَنِّي ، وَمَا لِي سَبِيلُ

إِلَيْهِ .. فَأَنَّى أَتَى سُقَّتُهُ ا

سَمِعْتُ بِهِ الْكُوخَ تَحْتَ الظَّلَامِ

عَوِيلاً مِنَ الْبُؤْسِ .. غَنِيْتُهِ

وَأَفْدَحَ رِقٌّ .. بِكَفِّ الطَّفَاةِ

أَسَاها بِنَابِي .. تَجَرَّعْتُهُ ا

وَشَلَّتْ يَدُ اللَّهِ طَاغَوْنَهَا

بِفَجْرِ عَلَى النَّيْلِ قَلَسْتُهُ

فَنَاعَمْتُ فِيهِ انْتِفَاضَ الْحَيَاةِ
بِسِحْرِ مَنْ أَلَّهِمُّهُ !!
وَسَبَّحْتُ لَمَّا أَطَلَّ الضُّيَاءُ
وَدَكَّ الظُّلَامَ الَّذِي عَشْتُهُ !!

هو .. الله



هو .. الله

[.. بالطائرة .. ولي أعلى مراني الارتفاع ،
تلاشي إحساس الشاعر بالأرض وعالمها ..
وسمع كل ذرة حوله تردد .. هو الله !]
فكان هذا النشيد ..

عَلَى أَمْوَاجِ هَاتِكَ الْغُيُومِ
وَمِنْ أَعْلَى الْمَرَاقي فِي السَّيِّمِ

فَقَدْتُ الْأَمْسَ .. لَا أَدْرِي مَدَاهُ
وَلَا أَدْرِي مَتَى عَبَرْتُ خُطَاهُ
وَلَا مَا قَلَمْتُ لِيَدَي يَدَاهُ
وَلَا مَا كَانَ مِنْ مَاضِي أَسَاهُ
سَوَى هَذَا الْمَضِيِّ إِلَى النُّجُومِ !!

فَقَدْ وُلِدْتُ حَيَاتِي مِنْ جَدِيدِ
وَفُكْتُ مِنْ أَسَى الدُّنْيَا قُبُودِي
وَشَبَّ عَلَى مَعَارِجِهَا نَشِيدِي
جَدِيدَ الطَّيْرِ ، وَالنَّغَمِ الْوَلِيدِ
جَدِيدَ اللَّحْنِ ، وَالْوَتَرِ الْعَمِيدِ

يكادُ يعاقُ المجهولَ شوقاً
 ويثُرُ في ضفافِ النفسِ أفقاً
 هو الخلدُ الذي انسَحَرَتْ جهاتُهُ
 هو اللهُ الَّذِي انْحَجَبَتْ صِفَاتُهُ ..
 عَرَجْتُ إِلَيْهِ فوقَ جَنَاحِ طَيْرٍ
 هو الغيبُ الَّذِي يَدَيْتِهِ يَسْرِي !
 دليلَ وجودِهِ في كُلِّ شَيْءٍ
 وفي أعْماقِ أعْماقِ لِسْرِي !!
 ظَلَلْتُ أَدَقُّ بَابَ العُمُرِ عَلَيَّ
 أَشَاهِدُهُ عَلَى رَعَشَاتِ ظِلِّي !
 وَطَارَ الطَّيْرُ وَانْكَشَفَ الْحِجَابُ
 وَغَنَى فِي مَسَابِحِهِ السَّحَابُ
 يَا نَفْسُ لَا حُلُودَ !
 لَا قَيْدَ ، لَا سُلُودَ !
 لَا جِسْمَ ، لَا وَجْهَ
 تَبَخَّرَ الطِّينُ الَّذِي فِي بَدَنِي ..
 وَانْصَهَرَ السُّورُ الَّذِي حَلَدَنِي ..

وانسحقَ القيدُ الَّذِي بَسَدَ دَنِي ..
وصرتُ بعضَ النور .. بعضَ الزَّمن
بعضَ ضياءٍ .. كَانَ قد ذُوِبَنِي ..
عَلَى ترابٍ مظلَمٍ عَذْبِي ..
نَعَضَ يِياضٍ خاشِعٍ لِرَبِّهِ
كَالحُلَمِ يَغِيَا الصَّخُورَ دُونَ دَرَبِهِ ..
بَعْضُ انْعِثَاقٍ مَوْغِلٍ الْخَطْوَةَ خَلْفَ السُّدُمِ
كَأَنَّمَا يَحْدُثُ اللهُ بِغَيْرِ مَا قَمِ !!
يُسْمِعُهُ حَقِيقَةَ الْإِنْسَانِ
وَلَيْلَهُ الْمَسْفُوحُ فِي كِيَانِي ..
مِنْ ضَحِكَاتِ الذَّبَاحِ الْمُرَائِي
وَالْعَاشِقِ الرَّائِدِ فِي الْبَغْضَاءِ ..
وَالتَّافِهِ الْمَسْلُوبِ مِنْ كِيَانِهِ
كَالْوَهْمِ يَجْتَزُّ خُطَا زَمَانِهِ ..
وَالشَّارِبِ الرَّحِيقِ إِلَّا مِنْ عِنَبٍ
مَزَوَّرِ الْكَرْمَةِ مَوْعُودِ النَّسَبِ ..

والرَّاكِعِ المصْلُوبِ فِي صَلَاتِهِ
يَسْرِقُ عَفْوَ اللَّهِ مِنْ آيَاتِهِ ..

تَجَرَّدَتْ نَفْسِي مِنْ نَفْسِي ، إِلَى
كَوْنٍ يَذِيبُ فِي مَدَاهُ الْأَزْلَى ..

لَا شَيْءَ إِلَّا الدَّرُّ فِي إِصْفَائِهِ
لِلنُّسُورِ .. يَمْتَصُّ لُغَى سَمَائِهِ !

وَالْأَرْضُ مِنْ آثَامِهَا خَيْبَتُهُ
فِي سُتْرِ مَنْ الضُّحَى بَرِيئُهُ !!

اللَّهُ .. والذات

(وقفة على الأعتاب)



اللَّهُ .. والذات

(وقفة على الأعتاب)

وَقَفْتُ طويلاً . عَلَى سُدَّتِكَ

أُنَادِي رَبِّي النور في سِدْرَتِكَ ..

أُنَادِي . وَأَجَارُ في حَوْمَةٍ

من الصمت .. تَهْدُرُ في حَضْرَتِكَ ..

وَأُنشِقُ ذَاتَيْنِ : ذَاتاً تَسُوحُ

وَأُخْرَى تُسَبِّحُ مِنْ خَشْيَتِكَ ..

وَكِلْتَاهُمَا من رِياح الضمير

صَدَى ذَاتٍ في صدى مَوْجَتِكَ ..

تَصِيحَانِ من غير ذِكْرٍ ، ولا

صَلَاةٍ تَوَوُّبٍ في خِيَمَتِكَ :

أَجِرْنِي يَا رَبُّ .. من كل شيء

يَصْدُ طَرِيقِي إِلَى وَمَضَتِكَ ..

من الليل ..

.. يسحقُ فيه الظلامُ

خطايَ الضرباتِ عن نظرتك ..

من النور ..

.. يفضحُ سرَّ الطريقِ

إذا جئتُ أشربُ من كرمَتِكَ ..

من الفجر ..

.. يفهقُ فيه الضياءُ

فيُغرقُ دنيايَ في هالتِكَ ..

من الخطو ..

.. يوغلُ طيَّ الدروبِ

وينسى اتجاهي إلى ساحتك ..

من الشدو ..

.. أعصره للجمال

وأنسابُ هيمانَ في نشوتك ..

من الحبِّ ..

تصهرني نساؤه ،

رماداً شقيّاً على ضيقَتِكَ ..

مِنَ الْقَلَقِ السَّابِحِ الْمُسْتَطِيرِ
عَلَى زُورَقٍ ذَابَ فِي لُجَّتِكَ ..

من الطَّهْرِ ..

.. يَعْرِفُ مِنِّي الْعَبِيرَ
عَذَاباً يَضُوعُ لَدَى جَنَّتِكَ ..

مِنَ الْإِثْمِ طَيْرٌ شَجِيٌّ الْمَثَابِ
يُغْنِي ، وَيَنْدَسُ فِي رَحْمَتِكَ ..

مِنَ النَّفْسِ ..

.. تَوَرَّقُ عِنْدَ الدُّعَاءِ
وَيَقْطَعُهَا الْعَقْلُ مِنْ سَاحَتِكَ ..

من الْعَقْلِ ..

.. يَحْمِلُ نَعْشَ الضَّمِيرِ
وَيَهْرُبُ خَزِيَانٍ مِنْ سِكِّتِكَ ..

من النَّاسِ ..

.. مَا أَنَا فِيهِمْ سَوَى
رَوَى عَابِدٍ ، ضَلَّ عَنْ آيَتِكَ ..

أَجْرَنِي .. فَا زَلَّتْ فِي كُلِّ شَيْءٍ
صَدَى كَبَلَّتْهُ رُؤَى لِمَحَنِكَ ..

وَمَا زَالَ وَجْهِي خَلْفَ الضَّبَابِ
هَمُؤَى يَسْتَشِفُّ سَنَا رَاحَتِكَ ..

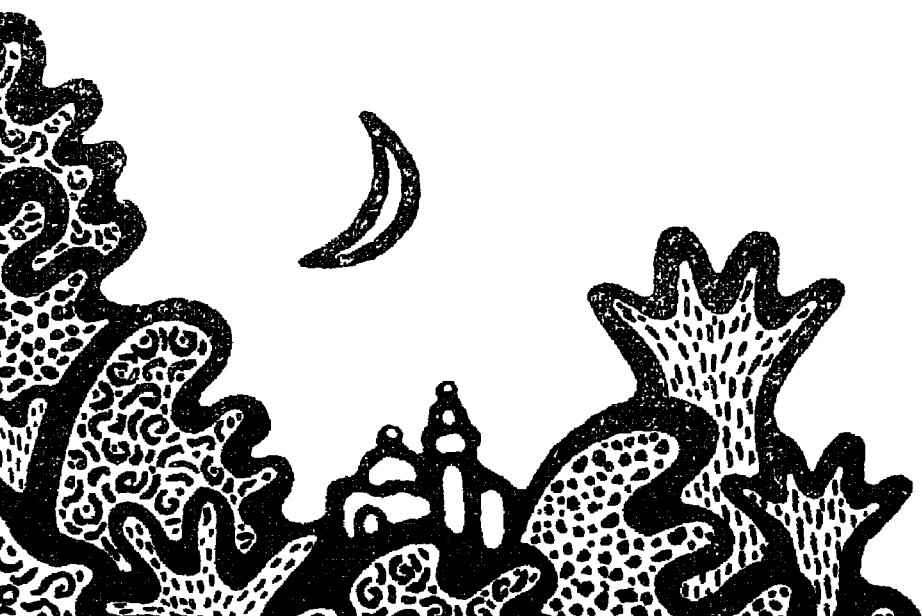
تُمَدُّ إِلَيْكَ انْعِتَاقَ الصَّمِيرِ
فِيرْتَدُّ كَالْوَهْمِ عَنْ رُؤْيَيْكَ ..

وَيَدْعُوكَ وَهُوَ كَفِيفُ النَّدَامَةِ
حَيْرَانٌ ، يَصْرُخُ مِنْ وَهْلَتِكَ ..

أَجْرَنِي ..

.. فَا لِي يَدٌ ، فِي الَّذِي
سَقَانِي خُطَا التَّيِّبِ فِي طَاعَتِكَ !!

اللَّهُ .. والموعد



الله .. والموعظ

كلُّ الخطايا
يا رب .. أَجَلْ

حملتُ أمسي وغدي	وسرتُ نحو الم
حتى وصلتُ شاطئاً	يَهْمِسُ بِالسَّ
وترتوي آفاقه	بالنور و
فقلت : طيري واصعدي	يا نفسُ حانَ مَ
فأجهشتُ وانتفضتُ	بلحنها الم
كلُّ الخطايا في يدي	يا ربُّ أَجَلْ مَ
فتوتبي مَرمودةً	في مَهْدا لم تُـ
ما زلتُ أدعو اللهَ عُمرأ	ثانياً
أعيدُ فيه سيرةً	للروح منذ .
نقيّةً من كلِّ ما	يُقْضِي في مَ
بريئةً من كلِّ ما	يَشْوي الرُّوى في
ويجعلُ الإيمانَ في	نَفْسِي غريبَ
يعيشُ كالضوء السجينِ	في سكونِ
تُدِيرُهُ أَغْلالُهُ	لغايةٍ لم تـ

مُعَذِّباً كَأَنَّهُ
.. أَوْ ظَامِئٌ إِلَى سَرَابٍ
أَوْ طَائِرٌ عَلَى خَرِيفٍ
صَبَّ الْأَسَى فِي نَايِهِ
يَطْفُئُ مِنْ قُضْبَانِهِ
.. أَوْ طَارِقٌ أَسْرَارَ بَابٍ
يَصِرُّ ثُمَّ يَمَحِي فِي
.. أَوْ سَابِحٌ فِي لُجَّةٍ
فِي جَيْبٍ إِعْصَارٍ عَلَى
يَزْنُ كَالْغَيْظِ بِصَدْرِ
أَضَاعَهُ الْأَمْسُ وَضَاعَ
.. أَوْ حَائِرٌ عَلَى ظِلَامٍ
بَغِيرِ نَارِ الشُّكِّ
.. أَوْ نَائِبٌ لِلَّهِ
تَنَقَّلْتُ أَشْوَاقَهُ
وَلِلْمَعَاصِي حَوْلَهَا
تَنَزُّ فِي أَحْشَائِهَا
.. أَوْ رَاحِلٌ بَغِيرِ تِيهِ

سَرِيرَةُ الْمُضْطَّهِدِ
ظَامِئٌ مَصْفُودٍ
هَالِيعٌ مُبَدَّدٍ
أَنِينَ حُلُمٍ أَسْوَدِ
كُمُتَغِيثٍ مُقْعَدِ
فِي الظُّلَامِ مُوَصَّدِ
الْيَأْسِ وَالْتِرَدِّ
مَطْمُورَةٍ بِالزَّبَدِ
الْأَفْقِ يَتِيمِ الرِّسْدِ
الظُّلَامِ الْمَقِيدِ
الْأَمْسُ فِي تِيهِ الْغَدِ
قَلْبِي مَسْهُودِ
لَمْ يَهْجَعْ وَلَمْ يُوسِدِ
لَمْ يُنْهَلْ وَلَمْ يَتَّسِدِ
مَنْ مَوْقِدٍ لِمَوْقِدِ
أَجْنَّةٍ لَمْ تُؤَلِّدِ
بِجُلُودِهِ لَمْ تَحْمِدِ
الدُّرْبِ لَمْ يَزَوِّدِ

وغير ليل كافر
نجومه مبهوتة
يطل من شعاعها
والف شيطان بغى
مُحزَمٌ من الخطايا
يخطف كل تائب
ويعمل العصيان
ويُفِرُّق الناسك في بحر
يَظَلُّ والإيمان في
ملوحاً بالنسك
وكل زهد ونقى
فتعصف الريح على

الراحات مغلول اليد
في أفتقها المصقَد
المسحور ألف رصد
الوجه باغي الجسد
بشهاب أسود
بسهمة السدد
للندمان أشهى مورد
أثيم المدد
جنّيه نواح اليد
والصلاة والتجديد
للروح أو تعبد
دُعائه المبدد ..

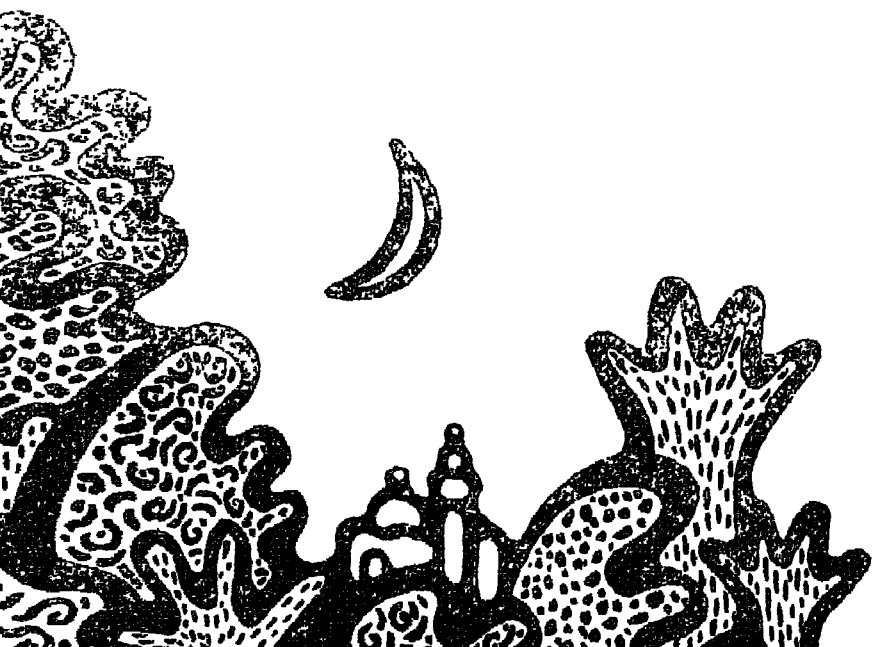
* * *

رباه .. بعض النور
سبختُ بالإيمان في
قلبي إلى نُسورك
مُتّلق إلى سماء
وجدي محمّل
واصلتُ دق الباب

قد طمّ الدجى في خلدي
تبه عميق أبدي
نشوان بحُب سُرْمدي
بأبها لم يؤصد ...
بكل ذنب مبعد
حتى كاد يمضي موعدي

وكاد يُبليني سعيُّ	الإنسِمْ حولَ موقدي
رَبِّاهُ بعضُ الثُّوبِ	والغُفْرانِ للمُسْتَشْهِدِ
نسزعتُ ذاتي وانتَهتُ	حقيقتي للأبْدِ
وجئتُ أدعِـسُ اللهَ	عمرًا ثانيًا لجَسْدي !!

اللَّهُ .. والنفس



اللعن .. والنفس

[وتكثرت في ذاتي ، فقلت في الرحيق
لتروي ظمأها من عذائي ، ثم جاءت
تستجير ..]

وَقَالَتْ أَجِرْنِي .. فَقُلْتُ اخْسَنِي
مَنْ غَيْرُ رَبِّ السَّمَاءِ الْمَجِيدِ ؟
تَعَانَيْتِ .. حَتَّى رَكِبْتَ الظُّلَامَ
عَلَى هَوْدَجٍ مِنْ ضَبَابِ الْغُرُورِ
جَنَاحَاهُ مِنْ شَهَوَاتِ الْحَيَاةِ
وَمَنْ يَأْسُهَا فِي لِقَاءِ الْمَصِيرِ
هَوَى بَكَ فِي قَاعِ لَيْلٍ بِهِيمٍ
تَلْوِينٍ فِيهِ يَخْطُو الضَّرِيرُ !
دَعْنِي .. فَإِلَيَّ بَدْءٌ فِي أَسْأَلِكِ
وَلَا عِثْرٌ فِي طَرِيقِي خَطَاكِ
تَتَكَبَّرُ .. حَتَّى وَهَى سَاعِدَاكِ
فَأَقْبَلْتَ نَادِمَةً تَسْتَجِيرُ

تَنَكَّرْتُ فِيَّ .. وَصَوَّرْتَنِي
لِوَجْهِ الْحَيَاةِ كَمَا تَشْتَهِي
فَفِي الرُّوضِ كُنْتُ نَدِيمَ الرَّبِّي
وَأَنْتِ الَّتِي بِالشَّدَى تَسْكُرِينَ
تَقُولِينَ : هَذَا رِيْعُ الْجَمَالِ
فَأَظْمَأُ .. وَأَنْتِ الَّتِي تَشْرِينَ
وَأَسْرِي بَدْرَبِ الْحَيَاةِ الْعَمِيقِ
فَارْزُقُو وَأَنْتِ الَّتِي تَعْبُرِينَ
أُنَادِي .. وَلِلَّسْرِ يَمْضِي صَدَاكِ
وَأَشْدُو .. وَبِالسَّحْرِ يَحْظَى غِنَاكِ
وَأَشْقَى .. وَمَا كَانَ إِلَّا شَقَاكِ
وَأَدْعُو .. وَمَا كَانَ إِلَّا دُعَاكِ
يَلْدَايَ إِلَى اللَّهِ مَبْسُوطَةً
وَأَنْتِ الَّتِي طِيَّهَا تَضْرَعِينَ
لِبَسْتِ بِي الشَّبَحَ الْمُسْتَعَارَ
وَوَزَّزْتَنِي بَيْنَ زُورِ الْحَيَاةِ

أُصَلِّي .. فَأَسْمَعُ فَحَّ الذُّنُوبِ
عَلَى شَفَتَيْكَ يُسَلِّي الْعَصَا

وَأَبْكِي بِدَمْعِكَ لَكُنْ بِي
أَرَى لَكَ سُخْرِيَةً مَنْ أَسَاه

تَلَثَّمْتُ بِي فِي هُلْدِهِ الظَّلَامِ
وَفِي الْهَوْلِ أَلْقَيْتَنِي فِي دُجَاهِ

وَجِئْتُ تَتَادِينَ غَوْتَ الْهَلَاكِ
وَمِمَّنْ؟ مِنَ الْمَشْتَكِي مِنْ لُظَاكِ !

وَمِمَّنْ غَدَا رُزْؤُهُ مِنْ زِيدَاكِ
وَمِمَّنْ غَدَا دَعْوُهُ فِي سَمَاكِ

مُضَيَّعَةً أَرْجَعْتَهَا الْغُيُوبُ
إِلَى صَدْرِهَا مِنْ طَرِيقِ الْإِلَهِ

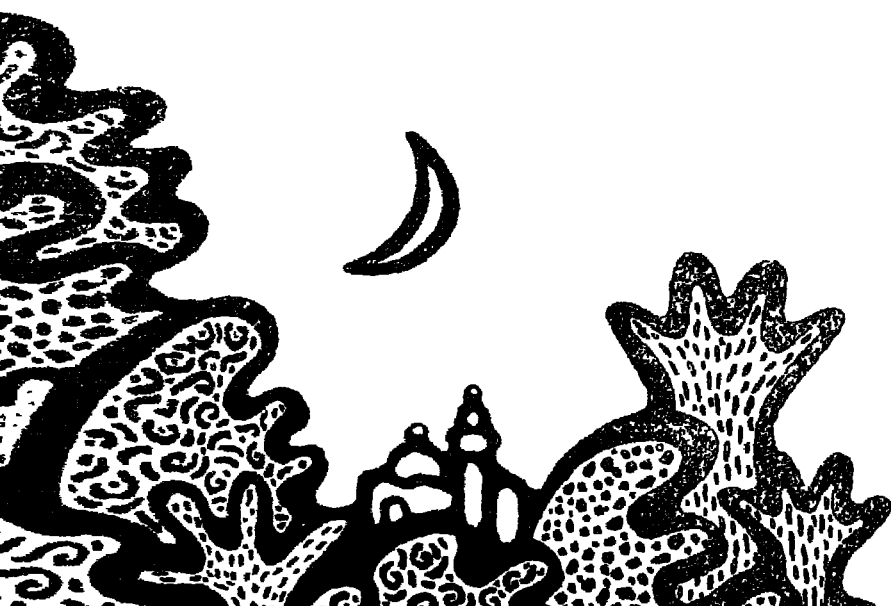
دَخَلْتُ بِي الْحَنَانَ فِي مَرَّةٍ
وَكَانَ أَتَجَاهِي إِلَى الْمَعْبَدِ

وَكَانَتْ صَلَاتِي قَبْلَ الصَّلَاةِ ،
مِزَامِيرَ عُلُويَّةِ الْمَوَدِّ

فَخَطَفَتْهَا مِنْ قَمِيٍّ لِلرَّحِيقِ
وَقُلْتُ لِيَّ الْيَوْمَ قَبْلَ الْغَدِ
إِذَا كُنْتَ لِلنُّورِ صَبًّا الْحَنِينُ ،
فَقَرَّبْ شِفَاهَكَ مِنْ مَوْقَدِي
وَقَرَّبْتُ حَتَّى طَوَانِي هَوَاكِ
وَذَوَّبْتَنِي قَطْرَةً فِي صَفَاكِ
وَلَمَّا انْتَهَى السَّرُّ طَارَتْ خُطَاكِ
وَأَوَمْتُ لِنُورٍ بَعِيدٍ عَصَاكِ
فَوَلَّيْتُ وَجْهِي إِلَى سِخْرِهِ
كَأَنِّي مُصَلٌّ بِلَا مَسْجِدٍ ! ..
فَلَا حَتَّ لِقَلْبِي سَفْوَاحُ وَضَاءُ
وَرَوْضُ عَرْفَنَاهُ مِنْذُ الْأَزَلِ
أَزَاهِيرُهُ مُؤْمِنَاتُ الْعَبِيرِ
وَأَطْيَارُهُ فَاتِنَاتُ الزَّجَلِ
وَأَنْهَارُهُ مِنْ ضِيفَافِ الْمِتَابِ
تَحْلَرْنَ بِالنَّدَمِ الْمَشْتَعِلِ

فَأَلْقَيْتُ عَمْرِي بِأَعْتَابِهِ
وَنَادَيْتُ حَتَّى تَلَاشَى الْأَمَلُ
وَأَوْمَأْتُ شَوْقاً لِعَلِّي أُرَاكِ !
لِعَلِّي أَرَى شَافِعاً مِنْ لِقَاكِ !
لِعَلِّي بَقْبُضَةِ نُورِ يَسْدَاكِ
تُضِيءُ السَّبِيلَ ! فَصَدَّتْ سَمَاكِ ،
.. وَخَلَفَنِي فِي الْفَلَاحِ أُسْتَجِيرُ
وَأَزْمَعُ بَيْنَ رِيْعٍ وَظِلِّ ۱۱

اللَّهُ .. والمحبط



اللَّهُ .. والمحبط

[. إلى النفس وقد رآها تتسلل هاربة من
المعبد .. تحمل نَشْوَةَ الخطيئة ، وحيرة
المتاب .. فغنّاهم بهذا العتاب] .

لا !!

لَنْ أَقُولَ الْوَدَاعَا
وَلَنْ أُعِيدَ الْقِنَاعَا ..

عَلَى رَجِيقٍ رَشَقْتُهُ
وَأَيُّ سِرٍّ كَتَمْتُهُ

فَلَيْسَ لِلذَّنْبِ عُمْرُ
وَلَيْسَ لِلْقَلْبِ سِرٌّ ..

وَلَا لِمَسْجِدِ الْمَتَابِ
فِي الدَّهْرِ أَيُّ حِجَابٍ ..

شُدِّي الرِّبَابَ ، وَقُومِي
عَلَى سَفْحِ النُّجُومِ ..

وَسَبَّحِي كَيْفَ شَتَّ
 عَلَى غِنَاءٍ وَصَمْتٍ
 هَيَّا أَعْيَدِي الشُّرَاعَا
 وَلَا تَقُولِي الْوَدَاعَا !!
 * * *
 سَمِعْتُ مِنْكَ دُعَاءَا
 كَالْعِطْرِ فِي الْفَجْرِ جَاءَا ..
 يَلُورُ حَوْلَ الْخَطِيئَةِ
 بِكُلِّ بُشْرَى مُضِيئَةٍ
 مِنْهَا أَطْلَلُ الصَّبَّاحُ
 وَلَمْ تُهَمِّهِمْ جِرَاحُ ..
 وَأَقْبَلَ النُّورَ يَسْرِي
 عَلَى هَيَاكِلِ صُنْدُرِي
 لَا تُغْلِقِي الْبَابَ .. وَامْضِي
 مِنْ بَعْضِ ذَاتِي لِبَعْضِي
 قَوَافِلًا مِنْ ضِرَاعَةٍ
 تَطِيرُ نَحْوَ الشَّفَاعَةِ ..

تَهْلُلاً .. وارتفعاً
ولا تقولي الوداعا !!
سيري مع النور ، سيري
وغلغلي في الأثير ..
وأوغلي في الدهور
وفي الزمان الكبير ..
وكلّما انسدتُ دربُ
سيري ، سيمتدُ دربُ ..
ولا تهابي ظلاماً
ولو تظنّي ضراماً ..
فالليل صمتٌ وآهة
وغفلةٌ .. وانتباهة
وليس للعفو سدُّ
ولا زمانٌ ، وبُعدٌ ..
النورُ عَمَّ البقاعا
فلا تقولي وداعاً ..
* * *

إِنَّ خَفَّ إِثْمٌ إِلَيْكَ
 ظَمَّآنٌ بِالدَّمْعِ يَبْكِي
 فَذَكُّرِيهِ يَأْسِيَهُ
 مِنَ الْمَتَابِ ، وَأَمْسِيَهُ
 وَذُلُّهُ ، وَانْكَسَارِهِ ..
 وَمَا أَلَسَمَ بِنَارِهِ ،
 وَوَجْهُهُ فِي ابْتِهَالِ
 مُعَقَّرٍ بِالزَّوَالِ
 تَقْوِي بِرِيحِ النَّدَامَةِ
 وَبِانْتِفَاضِ الْمَلَامَةِ ..
 وَوَحْزُهَا كَالذَّبْيَحَةِ
 وَكَانَتْهَا الْفَضِيحَةُ !!
 لَا تَرْحِمِيهِ بِكَأْسِكَ
 وَلَا بِأَحْلَامِ نَفْسِكَ ..
 مُدِّي إِلَيْهِ شَعَاعَا
 وَلَا تَقُولِي الْوَدَاعَا ..
 * * *

مِسْ عُمُقِ ذَاتِي وَسْرِي
وَمِنْ سَرَادِيبِ صَدْرِي
وَمِنْ صِلَاتِي الْحَزِينَةِ
عَلَى ضُفُوفِ السَّكِينَةِ
وَمَنْ تَلَفَّتْ نَفْسِي
لِعَالَمٍ غَيْرِ حُسْنِي
وَمِنْ هَدِيرِ الْمَعَاصِي
وَيَأْسِهِمَا فِي الْخِلَاصِ
وَمَنْ تَمَزَّقَ قَلْبِي
عَلَى خُطَا كُلِّ ذَنْبٍ ؛
غَرَفْتُ كُلَّ وَجْوَدي
سَحَرًا لِهَذَا النِّشِيدِ ..
فَإِنْ أَرَدْتَ سَمَاعًا
فَلَا تُقْصِرْ لِي الْوَدَاعَا ۱۱

اللَّصُّ.. والتَّوْبَةُ



الله .. والتوبة

(وشقت بزوقها لجة الظلام ..
إلى الشاطئ فأعيها الوصول)

وشاطيء في يديه
كفارة للخطايا
ذهبت يوماً إليه
بأدمعي وشقايا
وبالمعاصي اللواتي
صحبته في سرايا
ورحت ألقى عليه
تبلي وهدايا
فصرت قسراً غريباً
تساهته النايا
زفوا عليه غصوناً
منضرات صبايا

وَحَمَلُوهُ طُيُورًا
لَقَتْنَهَا مِنْ غَنَايَا
وَصَرْتُ بَعْضَ صَلَاةٍ
تَضُمُّ بَعْضَ الْخَطَايَا
وَتَوْبَةً فِي خُطَاهَا
تَمْشِي الذُّنُوبُ عَرَايَا
كَأَنَّهَا مِنْ عَذَابٍ
لِلْإِنْسَانِ صَارَتْ مَطَايَا
أَوْ أَنَّهَا مِنْ رِيَاءٍ
أَضْحَكَ لَدَيْهِ مَرَايَا
ذَهَبَتْ يَوْمًا وَنَفْسِي
جَرِيحَةً تَتَعَايَا
وَالْمَعَاصِي عَوَاءُ
مُلَمْدِمٍ فِي الْخَنَايَا
كَأَنَّهُ صَوْتُ ذَنْبٍ
تَغَاوَلَتْهُ الْعَشَايَا

أَوْ فَحُّ أَعَى شَوْنَهَا
مَنْ الْهَجِيرِ شَطَايَا
أَوْ نَوُحٌ ثَكَلَى أَهَاجَتْ
لَهَا الْقَبُورُ خَفَايَا
أَوْ وَخْزَةٌ مِنْ ضَمِيرٍ
لِلْعَارِ فِيهِ بَقَايَا
أَوْ صَرْخَةٌ مِنْ يَتِيمٍ
تَلَقَّفَتْهُ الرَّرَايَا
حَمَلَتْهَا وَكَأَنَّيْ
حَمَلْتُ هَوْلَ الْمَنَايَا
وَجِئْتُ نَدْمَانًا أَزْجِي
إِلَى الْمَتَابِ خَطَايَا
حَسِيرَانِ ضَلَّ أَمَامِي
وَضَلَّ خَلْفِي وَرَايَا
وَضَلَّ أَقْفِي وَضَجَّجْتُ
أَرْضِي لَهُ وَسَايَا

أُبْكِي وَتُبْكِي وَيَبْكِي
دَمْعِي وَيَبْكِي بُكَايَا

وَفِي يَسَدَيَّ غِنَاءُ
مَوْلُولٌ مِنْ أَسَايَا

وَحَفْنَةٌ مِنْ دَعَاءِ
غُرْقَتِهِ مِنْ دِمَايَا

مُهَمِّهِمْ فِي صَبَاحِي
مَزْمَزِمٌ فِي مَسَايَا

كَأَنَّهُ صَوْتُ رُؤْيَا
سَجِينَةٍ فِي الْخَفَايَا

أَوْ حُزْنُ طَيْرٍ غَرِيبٍ
فِي اللَّيْلِ يَنْفُخُ نَايَا

أَوْ مُسْتَجِيرٌ تَلْبَّسِي
صَلْدَاهُ نَفْسُ الرِّزَايَا

أَوْ مُسْتَغِيثٌ عَلَيْهِ
يَرُدُّ صَوْتُ الْبَلَايَا

أَوْ ضَارِعٌ فِي رِوَالٍ ...
دَعَاؤُهُ مِنْ دَعَايَا
يَقُولُ : يَا رَبُّ ! هَذَا
إِثْمِي وَهَذَا تَقَايَا
وَذَاكَ دَرْبِي وَمَآذِي
عَلَى الطَّرِيقِ عَصَايَا
مَا كُنْتُ أَعْمَى ! وَلَكِنْ
أَعْمَا الْمَغْنَى شَجَايَا
دَقُّ الدَّفُوفِ فَطَارَتْ
إِلَيْهِ دُنْيَا هَوَايَا
وَطَرْتُ عَبْدًا أَنَْادِي
فِي سِخْرِهِ مُشْتَهَايَا
رَبِّاهُ ! عَفْوَكَ إِنِّي
لِلنُّورِ مُدَّتْ بَدَايَا
نَزَعْتُ أَشْرَارَ قَلْبِي
وَجِئْتُ أَلْقَى أَسَايَا

وأشتكسي طَيِّ صَدْرِي
دَرِيّاً سَحِيقَ الطَّوَايَا

بِهِ بَدَأْتُ وَلَكِنْ
لَمْ أَدْرِ مَا مُتَهَايَا

لَمْ أَدْرِ يَأْسِي فِيهِ !
وَلَا عَرَفْتُ هَدَايَا !

وَلَا عَرَفْتُ ظِلَامِي !
وَلَا عَرَفْتُ ضُحَايَا

وَلَا لَفَعْتُكَ دَوَى
يَا رَبَّ يَوْمًا نِدَايَا ..

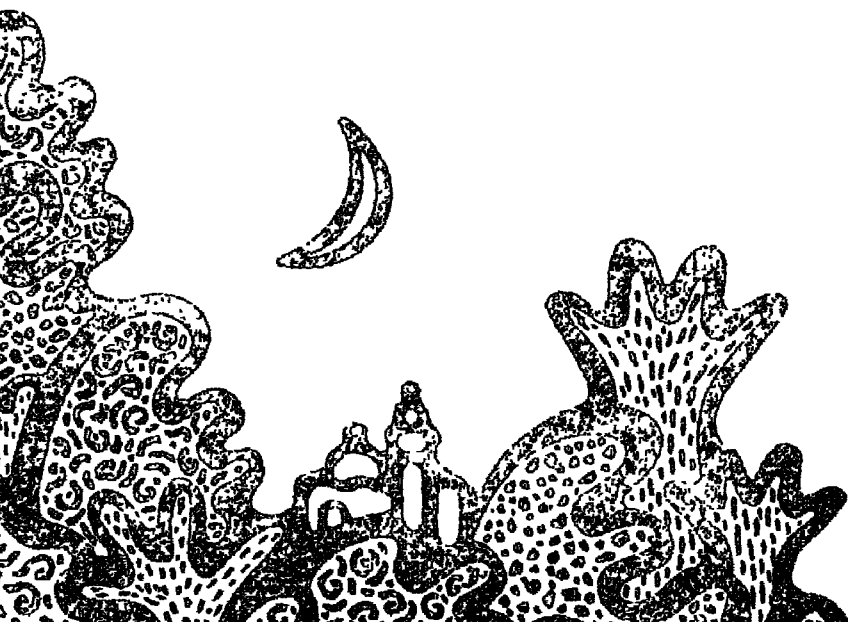
إِلَيْكَ .. أَنْتَ صَبَّاحِي
مُصَفِّدٌ فِي مَسَايَا ..

عَبْدَانِ فِي الشُّوقِ تَسَاهَا
وَتَهْتَهَا بِالْخَطَايَا

فَاسْكَبْ ضِيَاءَكَ إِنِّي
ظَمَّآنٌ ضَلَّ صَدَايَا

لَمْ أَدْرَ مِنْ أَيِّ نَبْعٍ
أَسْقَى حَنِينِ الرِّكَايَا
وَالشَّطُّ لَا مَاءَ فِيهِ
يُطْفِئُ اللَّظَى فِي حَشَايَا
رَحْمَاكَ يَا رَبُّ إِنِّي
وَزُورِقِي وَالْخَطَايَا ،
فِي لُجَّةٍ لَيْسَ فِيهَا
مِنْ الضِّيَاءِ بَقَايَا
جَفَّتْ وَغَاضَتْ وَلَكِنْ
مَا زِلْتُ أَزْجِي رَجَايَا
غَفَرْتَ أَمْ لَمْ .. فَأِنِّي
مَا زِلْتُ أَدْعُوكَ يَا .. يَا ..
يَا رَبُّ !!

الله .. والشرك



الله .. والشرك

كانت الأرض قصّة من ظلام
رددتها قوافل الأيام
وتناجت بها قلوب الخيام
واستطارت بها نفوس الأنام
فهني إصهار جنة في قتام
والبرايا في قبضتيه أسارى

* * *

وبك يا نار .. أي سر حبيس
في لظالك رآه أهل المجوس
زمزموا بالصلاة والتقديس
وأراقوك في شعاب النفوس
خمرة الحب من يدي إبليس
ثم طافوا حول اللهيب سكارى

* * *

وَبِكَ يَا صَخْرُ أَنْتَ رَمْلٌ وَمَاءٌ
 جَبَلْتَهُ الرِّيحُ وَالْأَنْسَاءُ
 كَيْفَ هَلَّتْ مِنْ طِينِكَ الْأَصْوَاءُ
 كَيْفَ صَبَّتْ بِكَ الْغُيُوبَ السَّمَاءُ
 فَأَتَاكَ الْعِبَادُ وَالْخُشَعَاءُ
 وَتَرَامَوْا عَلَى يَدَيْكَ صَغَارًا ؟

* * *

صَنَمٌ أَنْتَ أَمْ صَفَاةٌ أَجْنَبِي !
 مَا لَجَفَنَيْكَ سَاهَتَانِ لِجَفَنِي
 مَا لَكَفَيْكَ فِي هَوَانٍ وَجَبْنِ ،
 شَلَّتْنَا ؟ يَا أَصَمُّ بِاللَّهِ دَعْنِي
 مِنْ رُبُوبِيَّةٍ زَعَمْتَ وَفَنٌ
 كَيْفَ يَا شَيْءٌ قَدَسْتُكَ الصَّحَارَى ؟ !

* * *

مَعْبَدٌ لِلْعِبَادِ يَحْنُو وَيَخْشَعُ
 وَلَنَجْوَى الْخُفَاشِ يَصْفُو وَيَخْضَعُ
 وَإِذَا الرِّيحُ فِي الدِّيَاجِي تَزَعْرِعُ ؛
 كَبَّكَيْتَ وَجْهَهُ الْمَعَارَ الْمَرْقَعُ

فتلاشَى حَصاصَهُ من كُلِّ مَوضعٍ ..
رَبُّ هَذا الظُّلَامِ يَبيغِي نهاراً !!

* * *

ما لَيلُكَ الوَليدَةِ المُستَضيئَةِ
وُورِيَتَ في السُّرابِ وَهي بَريثَةٌ
أَيُّما سَواؤِ ، وَأَيُّ خَطِيئَةٍ !
يا لَيلُكَ الأَثمَامِ هَبَّتْ جَريثَةٌ
صُرعَ القَومُ أَم دَهَنُهمُ خَبيثَةٌ ،
صَيَّرُوا نِعمَةَ الخَلِيقَةِ عَارا !

* * *

عابِدَ النُّجُمِ لا تَغرُغْ من عِنايِي
لَسْتُ مُعْطِيكَ من عَذابِ الجَوابِ
ما الَّذي فيكَ من عَطايا الشَّهابِ ؟
كوكَبٌ يَستَعيرُ ضِوءَ النُّيَّابِ
كَيفَ يُعْطِيكَ ؟ وَهو عَبدُ يُحايِي
دَوَرَةَ الشَّمسِ ، وَالبرُوجِ الكِيارِ !

* * *

أَيُّها الصَّابِيُّ الشَّريدُ الصَّلاهِ
ضَمَعْتَ ما بَينَ هَذِهِ اللَّفَتَاتِ

تَعْبُدُ النُّورَ وَهُوَ عَبْدُ الْحَيَاةِ
عَبْدٌ مِنْ بَنِيهِ بِتِلْكَ الْفَلَاةِ ،
ثُمَّ أَلْقَاهُ فِي يَدِ الظُّلُمَاتِ
فَهَذَا لِلْغُيُوبِ فَلَكَا مُدَارًا .. !

* * *

مَا لَدَيْكُمْ يَا ضَارِي الْأَزْلَامِ
أَنَا أَشْكُو الطَّرِيقَ مَاذَا أُمَامِي ؟
مَا وَرَائِي ؟ مَا بَدَأَنِي ؟ مَا خَتَامِي ؟
اسْأَلُوا السَّهْمَ .. لَيْسَ فِيهِ لِرَامِ
نَبَأٌ يَشْتَفِي لَسَدَيْهِ أَوَامِي
إِنَّهَا ضَلَّةٌ سَفَتَكُمْ تَبَارَا !

* * *

رَبُّ هَذِي مَضَارِبُ الْجَاهِلِيَّةِ
خَيَّمَتْ فَوْقَهَا الْعُصُورُ الشَّقِيَّةِ
جَاءَهَا وَالزَّمَانُ يَجْتَرُّ عَيْنَهُ
قَادِمٌ فِي خُطَاهُ فُجْرُ الْبَرِيَّةِ
وَبِكْفَيْهِ نَجْوَةُ الْبَشَرِيَّةِ
مِنْ قُرُونٍ صَبَتْ عَلَيْهَا الْخَسَارَا ..

* * *

قِيلَ بُشْرَى الْوَجُودِ ؟ قَالَتْ : مُحَمَّدٌ
 فَأَكْبَتُ أَوْثَانَهُمْ وَهِيَ تُعْبَذُ
 وَاسْتَجَارَتْ نِيرَانَهُمْ وَهِيَ تُخَمَدُ
 وَتَهَاوَى إِيوَانُ كَسْرِ الْمَرَدِّ
 خَطَرَةُ الطَّيْفِ ! وَاتَهَى كُلُّ مَعْبَذٍ
 وَغَدَا لِلزَّمَانِ أَعْلَى مَنَارَا ..

* * *

طَهَّرَ الْكَوْنَ مِنْ ضَلَالٍ وَرَجَسَ
 أَنْقَذَ النَّاسَ مِنْ ظُلَامٍ وَبُؤْسٍ
 كَمْ سَرَى نَوْرُهُ إِلَى كُلِّ نَفْسٍ
 سِيرَةَ الشَّمْسِ بَيْنَ مَاءٍ وَغَرَسَ
 يُنْبِتُ الْخَيْرَ لِلْحَيَاةِ وَيُزِيلُ
 مَحْدَهَا . أَيْنَمَا عَلَى الْأَرْضِ سَارَا

* * *

وَيُيْمِنَاهُ لِلدُّهْرِ كِتَابُ
 نَوَّرَتْ مِنْ ضِيَائِهِ الْأَحْقَابُ
 وَسَقَى الْعَالَمِينَ مِنْهُ عُيَابُ
 فِيهِ لِلْعَصْرِ نَجْدَةٌ وَإِهَابُ

فِيهِ عَنْ ظُلْمَةِ اللَّيَالِي حِجَابُ
سَرْمَدِي يُفَجِّرُ الْأَنْسُورَا

* * *

أَعْجَزَ الْمُشْرِكِينَ مِنْهُ يَبَّانُ
كَبَّرَتْ مِنْ جَلَالِهِ الْأَزْمَانُ
وَتَهَاوَى لُنُورِهِ الْكَهَّانُ
وَجَثَا الْجِنَّ رُوعَةً وَاسْتَكَانُوا
فَهُوَ بَحْرٌ مِنَ الْهَدَى وَأَمَانُ
كُلِّ حَيٍّ إِلَيْهِ يَنْغِي الْفِرَارَا

* * *

رَبُّ بَارِكْ بِنُورِهِ كُلَّ عَصْرِ
وَأَفِضْ هَدْيَهُ عَلَى كُلِّ مِصْرِ
وَانْفَحِ الشَّرْقَ مِنْ سَنَاهُ بِأَزْرِ
يَجْعَلُ الْحَقَّ فِي هَوَادِيهِ يَجْرِي
مَاضِيِ الْخَطُوءِ وَاصِلًا كُلَّ نَصْرِ
يَتَحَدَّى وَيَقْهَرُ الْأَقْسَادَارَا ...

* * *

الله .. والوثنية



الله .. والوثنية

يا هادِمَ ظُلمِ الأيامِ
ومُذلِّ جِبابِ الأصنامِ
ومُبَدِّدِ أكوَانِ رَكَعتِ
لسياطِ قسويِّ ظلامِ
يُغْرِيه سرابُ اللباسِ
فيقولُ : أنارِبُ الناسِ
ويظلُّ يتيهُ بما عَزَفَتْ
لخطاهُ أكفُ الأوهامِ
حَتَّى أَقْبَلْتَ بِالْإِلْهامِ
لا سَيْفَ ولا حَدَّ حُسامِ
ولطمتَ عُلاهُ بما حملتَ
بمنالكِ مِنَ الأَلْقِ السَّامِي

فانذك إله الأرجاس
بشعاع من نور محمد ..
* * *
يا مطفئ نار عجمية
في الموقد لاحت أبدية
عجماء لها نغم ، سكبت
بيدته صلاة الوثنية
فجئنا لقداستها كسرى
والناس لها ظلوا أسرى
حتى أشرقت .. فاسمعت
إلا بريح أزيلية
تحلوها شهب قديمة
زارت بساء عريية
فانصق لظاها واحتضرت
أم الأرباب الهمجية
ورماد الشرك غدا عطراً
يتسابق شوقاً لمحَمَّد
* * *

يَا حَامِلَ شَرِّهِ لِلْأُمَمِ
 سَوَّى الْقِيَمَانِ مَعَ الْقِيَمِ
 الْأَرْضُ بِمَنْ فِيهَا سَلَكَتْ
 لَيْلًا يَتَرَأَّقُ بِالظُّلَمِ
 فَالْعَدْلُ بِهَا عَشِيَتْ سُبُلُهُ
 وَالْحَقُّ بِهَا شَقِيَتْ حِيلُهُ
 وَالْمَجْدُ لِرُكَّاعِ صُلِبَتْ
 كَيْفَاؤُهُ بِذُلِّ فِي الْقَدَمِ
 وَالظُّلْمُ قَرِيرٌ بِالصَّمِ
 وَالْعَهْدُ نَعُوشٌ لِلزَّمِ
 وَنِفَاقُ الْوَجْهِ كَمَا اخْتَلَجَتْ
 حَوْلَاءُ بَضَائِغِ مُنْقِمِ
 وَالْكُفْرُ يُنَادِيهِ خَجَلُهُ
 يَا رَبُّ أَجْرْنَا بِمُحَمَّدٍ

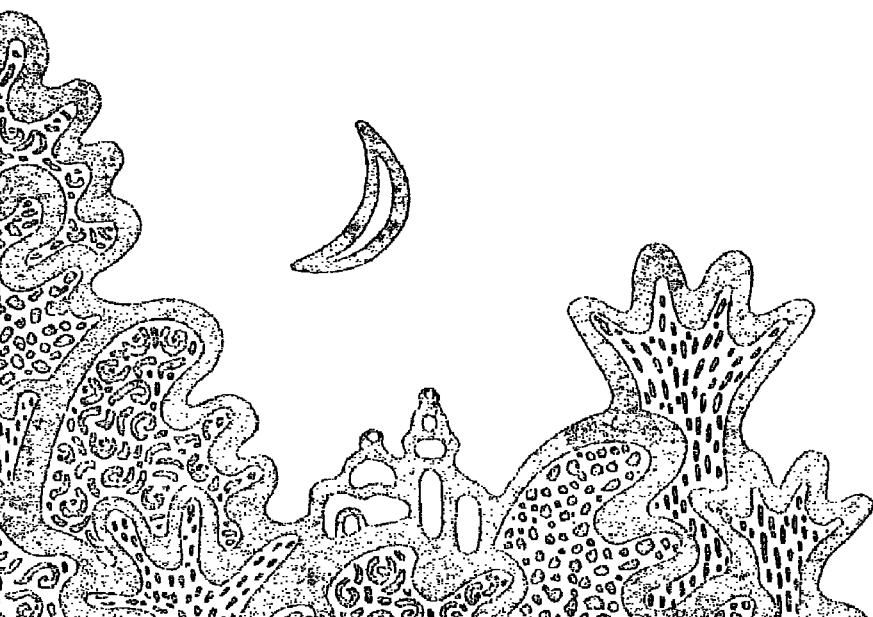
* * *

يَا رَاقِي دُمُوعِ الْبَاكِينَا
 وَمَشْفَعِ ذُنُوبِ الْعَاصِينَا

جُنَّاكَ حَيَارَى قَدْ نَفَرْتُ
 أَعْمَاقَ الْجَرَحِ بَوَادِينَا
 حِذْنَا عَنْ نُورِ الْإِيمَانِ
 فَعَلَّوْنَا عَمَرَ الْأَزْمَانِ
 وَطَنُ الْإِسْلَامِ بِهِ فَتَكْتُ
 أَطْمَاعُ الْقُومِ الطَّاعِنَا
 قَدْ مَزَقْنَاهُ بِأَيْدِينَا
 وَجَبَّهْنَا الْغَرْبَ مَسَاكِينَا
 فَرَقْنَا الْأَنْفُسَ ، وَاخْتَلَفْتُ
 حَتَّى فِي الرُّوْعِ أَمَانِينَا
 يَا رَبِّ أَعِدْنَا لِكَيَانِ
 أَبَدِيٍّ فِي ظِلِّ « مُحَمَّدٍ »

* * *

الله .. والطريق



الله.. والطريق

[إيماءة الروح لخطوات النبي
في طريقه من الغار إلى المدينة

كُلُّ حَصَاةٍ فِي الطَّرِيقِ أَوْمَاتٌ تَنْتَظِرُ
وَكُلُّ ذَرَّاتِ الْأَثِيرِ أَقْبَلَتْ تُكَبِّرُ ..

* * *

وَالرَّيْحُ مِنْ كُلِّ اتِّجَاهٍ أُثْقِلَتْ رِبَابُهَا
وَأَسْبَلَتْ عَلَى جَبِينِ أَفْقِهَا أَهْدَابُهَا

* * *

وَأَسْرَسَكَتْ تَعَزُّفَ لِلْسُّكُونِ مِنْ صَلَاتِهَا
وَتَسْتَعِيدُ شَجَوَهَا هَمْسًا عَلَى لَهَاتِهَا

* * *

وَتُسْمِعُ الْجِبَالَ مِنْ تَسْيِيحِهَا أَنْغَامًا
لَمْ تَدْرِ كَيْفَ انْحَدَرَتْ مِنْ قَلْبِهَا إِلَهَامًا

* * *

وَالْفَجْرُ مِنْ مَزَارِهِ النَّعْسَانِ فِي وَجْهِ الْوَلَنِ
رَدَّ خُطَاهُ لِخُطَا جَدِيدَةٍ عَلَى الزَّمَنِ ..

* * *

جاءتْ تهزُّ مُطْرِقاً أمام ربِّ مطرقٍ
كِلَاهُمَا وَهْمٌ لَوْهَمٍ جَاهِلٍ مُلَفَّقٍ !

* * *

جاءتْ تردُّ الظلمَ مَدْحوراً إلى طاغوته
ندامةً مذعورةً تصرخُ في تابوته !

* * *

جاءتْ .. تُوْجُ نَارَهَا نَأْوَةَ المضطَّهِدِ
وتُنْزِرُ الإِبَاءَ في جبينه المستعْبِدِ !

* * *

جاءتْ ونورُ الله يَحْدُو الخطوَ في طريقها
والكونُ يَسْتَنَافُ عبيرَ الصَّخْرِ من شروقها

* * *

والبيدُ لَيْلٌ ضارِعٌ في القَيْدِ حَوْلَ الصَّنَمِ
والناسُ أَوْهَامٌ تَدورُ في ضلالها المَلُثِّمِ !

* * *

في خِيَمَةِ خَيْمٍ فيها الرقُّ منذُ الأزلِ
وغمغمَ الإنسانُ حولَ قَيْدِهِ المَكْبَلِ ..

* * *

جاءتُ إليه ، تَنَزَّعُ الهَوَانَ من جِيبِنِهِ
وَتَحْصُدُ الإِطْرَاقَ وَالذَّلَّةَ مِنْ جُفُونِهِ !

* * *

جاءتُ .. من الغَارِ .. من النُّورِ .. خُطَا « مُحَمَّدٍ »
طَوْبَى لِمَنْ خَفَّ إِلَيْهَا بِالضُّيَاءِ يَهْتَدِي !!

الله .. والجبل



الله .. والجبل

[مع خطا الهالمين
توقاً لعرفات]

يا مُجِيبَ الدَّعَوَاتِ جئتُ أَرْجِي صَلَوَانِي
ضارِعاً تَخَشَعُ عِيْدَانِي .. وَتَجْتَنُّ نَعْمَاتِي
وَتُنَادِيكَ صَبَابَاتِي بِكُلِّ اللُّهْجَاتِ
إِنْ تَلَقَّتُ فَنَكَ النُّورَ يَطْوِي لَفْتَانِي
أَوْ تَهَاوَسْتُ أَحْسُ النُّورَ يَغْزُو هَمْسَاتِي
وَإِذَا أَدْعُو .. أَرَى الْأَنْوَارَ تُرْدِي كَلِمَاتِي
وَإِذَا أَصَمْتُ ، يَدْعُو كُلُّ شَيْءٍ فِي حَيَاتِي !!
نشوة الإِيْمَانِ بِحَرٍّ زَاخِرٍ بِالرَّحْمَاتِ
وَجِنَانٍ فِي فَضَاءِ النَّفْسِ خُضِرَ الرَّبَّوَاتِ
تَصَدَّحُ الْأَحْلَامُ فِيهَا كَطُيُورٍ نَاغِمَاتِ
وَيَقْبِضُ الطُّهْرُ مِنْهَا كَمَيُْونٍ جَارِيَاتِ
وَتَعْبُ الرُّوحُ مِنْهَا كُلُّ أَطْيَابِ الْحَيَاةِ ..

* * *

ذَلِكَ الضَّارِبُ فِي لَيْلٍ وَضِيءِ الظُّلُمَاتِ

مَزَّقَ الشَّوْقُ حَنَائِيَاهُ لِطَيْفِ الْمَغْفِرَاتِ
غَنَّتِ الْحُبَّ لِيَالِيهِ وَجُنَّتْ بِالْغَدَاةِ
وَنَلَّاشَتْ فِي صَدَاهُ كَهَزِيحِ السَّاقِيَاتِ ۱۱
ظَامِيءٌ لِلنُّورِ مَلْهُوفُ الْحَشَا وَالنَّظَرَاتِ ..
أَرَأَيْتَ الطَّيْرَ فِي دَعْوَتِهَا لِلرَّبَّوَاتِ ؟
أَرَأَيْتَ الرِّيحَ فِي هَبَّتِهَا بِالْقَلَوَاتِ ؟
أَرَأَيْتَ الْحُلُمَ فِي صَحْوَةِ جَفْنٍ مِنْ سُبَاتِ ؟
هَكَذَا يَنْقُضُهِ الْوَجْدُ لِرُؤْيَا عَرَفَاتِ ..
وَالِهًا يَشْتَاقُ فِي وَادِيهِ بَعْضَ الْخُطَوَاتِ ۱
يَتَمَنَّى لَوْ تَكُونُ الرُّوحُ ذَرَّ الْحَصِيصَاتِ
وَتَكُونُ النَّفْسُ هَمْسًا حَائِمًا بِالشُّرَفَاتِ ..
أَيُّهَا النُّورُ .. سَلَامًا قُدُسِيَّ النَّفَحَاتِ
تُرْبُكَ الْمَيْمُونُ قُدُسُ شَاهِقِي الْحُرُمَاتِ
كُلُّ مَنْ مَرَّ عَلَيْهِ مَرٌّ مَسْحُورَ السَّمَاتِ
هُرِيعَ النَّاسِ إِلَى بَابِكَ مِنْ كُلِّ الْجِهَاتِ
طَرَحُوا الدُّنْيَا وَخَفُّوا بِقُلُوبٍ نَادِمَاتِ
حُسْرًا يَمْشُونَ لِلَّهِ بِأَيْدٍ ضَارِعَاتِ
وَصَلُورِ حَانِيَاتٍ مِنْ عَذَابِ الْمُعْصِيَاتِ
وَقُلُوبٍ جَارَتْ أَسْرَارُهَا بِالتَّلَيَّاتِ

وَجُفُونٍ مِنْ ضِيَاءِ اللَّهِ دَارَتْ مُسَبَّلَاتِ
 وَنَفُوسٍ قَانَتَاتٍ تَائِبَاتٍ عَابِدَاتِ
 دَائِبَاتٍ فِي رَحِيقِ النُّورِ نَشْوَى فَانِيَاتِ
 عَاشِقَاتٍ مَنبَعِ الطَّهْرِ مَنَارِ الْكَائِنَاتِ
 سَيِّدِ الدُّنْيَا - شَفِيعَ الْحَقِّ ، سِرِّ الرَّحْمَاتِ !
 رَبُّ بَارَكْنَا بِهِ .. أَصَالْنَا وَالْغُدَّاتِ
 وَابْعَثِ الشَّرْقَ بِنُورٍ مِنْكَ ضَاحِي اللَّمَحَاتِ
 وَيُعِيدُ الْمَيِّتَ الْمَامِدَ حَيًّا لِلْحَيَاتِ
 بَعْدَ مَا شَابَتْ بِهِ الْأَغْلَالُ فِي أَسْرِ الطُّغَاةِ
 قَيَّضَ اللَّهُ لَهُ نَارًا عَلَى كَفِّ الْعُتَاةِ
 شَبَّهَا الْأَحْرَارُ فِي وَجْهِ الْقِيُودِ الْغَاشِمَاتِ
 فَتَلَاسَتْ فِي لَظَاهِمَا بَيْنَ أَطْبَاقِ الرُّفَاتِ ..

* * *

سجدة لله



سجدة لله

كُلَّمَا هَلَ صَبَاحٌ
وَهَفَا كُلُّ جَنَاحٍ
وعلى الربوة صاح ،
بلبلٌ يشكو هَوَاة ؛
رددي شكْـــــــــــــــــواه
واسجـــــــــــــــــدي لله !!

* * *

كُلَّمَا رَنَّ أَذَانُ
مَوْقِظاً سَمِعَ الزَّمانُ
وشدا كلُّ جَنَانٍ
ضارِعاً يدعو سَمَاهُ ..
فاسمعي نَجْوَاهُ
واسجـــــــــــــــــدي لله ..

* * *

كَلَّمَا دَفَرَفَ عَوْدُ
رَاقِصًا بَيْنَ الْوُرُودِ
وَمَضَى فَوْقَ الْوُجُودِ
هَاتِفًا يُخَيِّرُ رُبَاهُ ..
بَارِكِي دُنْيَاهُ
وَأَسْجُدِي لِلَّهِ ..

* * *
إِيَّاهُ يَا نَفْسُ اسْتَعِينِي
بِالرُّضَا فِي كُلِّ حِينٍ
فَهُوَ نَوْرٌ لِلْيَقِينِ ،

وَهُوَ صَفْوٌ لِلْحَيَاةِ
وَهُوَ مِنْ نَوْرِ الْأَلَهَةِ
فَأَسْجُدِي لِلَّهِ

* * *

الله .. والطبيعة



اللَّهُ .. والطبيعة

رب سبحانك دوماً يا إلهي
نعمة تسري بقلبي وشفاهي

* * *

كلّما غرّد طير في خميلة
وصفت للحب دنياه الجميلة
وتهادى العطر في الربوة من درّب للرب
عاشقاً يبحث في البستان عن قلبٍ وحُبٍ
نسي العطر خطاهُ وخبا شدو الطيور
ونهل السحر والإيمان من صمت الزهور
ورأيت الحب ينساب دُعاءً من شفاهي
وغناء من صفاء الروح يجري .. يا إلهي

* * *

كَلَّمَا قَبْلَ ضَوْءِ الشَّمْسِ زَمْرَةً
وَانْحَنَى الْغَصْنَ لَهَا يَنْقُلُ سِرَّةَ

لَا حَ لِي وَجْهَكَ فِي كُلِّ شِعَاعٍ يَتَجَلَّى
يَمْلَأُ الْأَيْبَامَ عَطِراً وَأُنَاشِيداً وَظِلًّا
سَاقِي الْإِيمَانِ مِنْ نَوْرِكَ طُفْ بِالْكَأْسِ وَأَمْلَا

وَاسْقِنِي وَاشْرَبْ .. وَلَا تَحْرِمْ مِنَ النُّورِ شِفَاهِي
فَاعْنَنِي .. رَبُّ سُبْحَانَكَ دَوْمًا يَا إِلَهِ

* * *

كَلَّمَا أَشْرَقَ بِالْإِيمَانِ صَـلْـذِي
وَهَفْتُ أَشْوَاقَهُ الْكَبِيرِ شَغْـرِي

ثَمَلْتُ رُوحِي مِنَ الْحُبِّ وَلَاذْتُ عِنْدَ بَابِكَ
وَرَنَّا قَلْبِي فَشَاهَدْتُ السَّنَا خَلْفَ حِجَابِكَ

وَهَفْتُ عَيْنِي فَأَبْصَرْتُكَ فِي كُلِّ زَمَانٍ
وَانْتَشَتُ رُوحِي .. فَشَاهَدْتُكَ فِي كُلِّ مَكَانٍ

قُوِّي مِنْكَ وَمِنْهَا تَهَلُّ الْحَمْدُ شِفَاهِي
وَتَغْنِي الرُّوحُ تَسْبِيحاً وَشُكْراً يَا إِلَهِ

إِنْ يَكُنْ ذَنْبِي تَوَارَى عَنْ ضَمِيرِي
وخطايا التوبة تاهت في المسير
فَأَنَا فِي كُلِّ خَطْوِي ، لَكَ حَمْدٌ وَمَتَاب
وَحَنِينٌ رَدَدْتَهُ حَوْلَ أَيْمَانِي الشَّعَاب
فَاسْكُبْ النُّورَ لِقَلْبِي ، وَارَوْا بِالسَّحَرِ شِفَاهِي
فَاغْنِنِي .. رَبِّ سُبْحَانَكَ دَوْمًا يَا إِلَهِي !

* * *

اللَّهُ .. والرياء



اللَّهُ .. والرياء

إِنْ كُنْتَ لَا تَعْرِفُ سِرَّ دَمْعَةٍ يَلْزِفُهَا الْفَقِيرُ
يَسْقِي بِهَا خَرِيفَهُ الْعَطْشَانَ فِي لَهَائِهِ الْمَرِيرِ
فَيَزِرُ الْوَهْمَ عَلَى جُفُونِهِ بَسْتَانَهُ النَّصِيرُ
.. ثِمَارُهُ دَانِيَةُ الْقَطَافِ

.. ظِلَالُهُ وَارِفَةُ الضَّفَافِ

لَكِنَّهَا لَا شَيْءَ !! حِينَ يَنْحَنِي ، وَيَبْسُطُ الْيَمِينَ
حَزِينَةً ، مَسْكِينَةً ، مَقْهُورَةَ الدَّعَاءِ وَالْأُنِينَ
تَقُولُ مِنْ حَسْرَتِهَا .. : رَبَّاهُ !

يَا مُسْرِعاً فِي خَطْوِهِ لِلَّهِ ..

خَفَقَةَ قَلْبٍ تُقِذُّ الْحَيَاةَ !

وَتُخَدِّعُ الْمَحْرُومَ عَنْ أَسَاةٍ !!

إِنْ كُنْتَ لَا تُبْصِرُ هَذَا السِّرَّ فِي خُشُوعِكَ الْقَرِيرِ
فَلَايُ شَيْءٍ نَحْوَهُ سَبَابَةٌ كَذَابَةٌ تُشِيرُ ؟ !

* * *

إِنْ كُنْتَ لَا تَسْمَعُ سِرَّ آهَةٍ عَلَى فَمِ الْيَتِيمِ
تَسْمَعُهَا ۖ لَكِنَّهَا تَمْرُقُ مِنْ رِيَائِكَ الرَّحِيمِ
أَنْشُودَةٌ مِنْ وَتَرٍ عَاسَتْ عَلَيْهِ رِعْشَةُ النَّسِيمِ
يَعْزِفُهَا تَلْفُتٌ سَجِينُ

مِنْ نَظَرَةٍ شَلَّتْ عَلَى الْجِينِ
يَغْتَالُهَا الْمَلَالُ ، وَالْحَيْرَةُ ، وَالتَّسَوُّجُ الدِّفِينِ
وَيَشْتَكِي إِبَاؤَهَا الشَّقِيَّ مِنْ سُخْرِيَةِ الْعَيُونِ
بَصِيحٍ مِنْ أَغْلَالِهِ : رَبَّاهُ ۖ ۖ ۖ

يَا مَسْرَعًا فِي خَطْوِهِ لِلَّهِ ..
خَفَقَةً قَلْبٍ تَنْقُذُ الْحَيَاةَ ،
قَبْلَ اتِّجَاهِ الْخَطْوِ لِلصَّلَاةِ .. !

إِنْ كُنْتَ لَا تَسْمَعُ هَذَا السِّرَّ فِي بَكَائِهِ الْأَلِيمِ ،
فَأَيُّ رَبٍّ نَحْوَهُ انْجَهَتْ فِي سَجُودِكَ الْعَظِيمِ ؟ !

* * *

إِنْ كُنْتَ لَا تَدْرِي بِأَنَّ اللَّهَ لَمْ يَظْلِلْكَ فِي نِعْمَتِهِ
إِلَّا لَتَمْتَدَّ بِهَا لِلْبَاسِ الْمَحْرُومِ مِنْ لِقْمَتِهِ
لِكُلِّ كَفٍّ شَلَّهَا الْبَغْيُ لَتَنَسَابَ إِلَى نَظَرَتِهِ ..
وَتَفْتَنِي بِوَجْهِهِ الرَّحِيقُ
يَلْعَقُ مِنْهُ زَيْفُكَ الْعَرِيقُ

ويترك الإحساس بالإنسان في إيمائها الحزين
 مَـأْهَةً صَمَّاءَ .. رَنُّ فوقها تفجُّعُ السنين ..
 يصيحُ من أساه : يا ربَّاهُ !
 يا ساجداً بوجهه لله ..
 يا مغرق الوجوه في نُقاه !
 وسابحاً بالزُّور في هُده !
 إن كنتَ لم تَـذُرْ ضيَاءَ الله فيما شَعَّ من رحمتهِ ،
 فكيفَ يا زورَ التُّقى كَفَّتَ هذا السرُّ في سَجْدَتِهِ !!

أَكْثَانُ اللَّهِ



أُذَانُ اللَّهِ

يَا أَذَانَ الْحَقِّ يَا صَوْتَ السَّمَاءِ
طُفْ عَلَى الدُّنْيَا ، وَرَفْرِفْ بِالنَّدَاءِ
وَامْلَأِ الْأَرْوَاحَ مِنْ نَوْرِ الرَّجَاءِ

* * *

أَنْتَ لَحْنٌ عَاطِرٌ يَهْدِي قُلُوبَ الْحَائِرِينَ
وَرَحِيْقٌ طَاهِرٌ ، يَرْوِي يَقِينَ الْمُؤْمِنِينَ
فَانْشُرِ الرَّحْمَةَ فِي كُلِّ صَبَاحٍ وَمَسَاءٍ
وَاسْكَبِ التَّوْحِيدَ وَاصْعِدْ بَيْنَ أَجْوَازِ الْفَضَاءِ
أَنْتَ صَوْتُ اللَّهِ يَهْدِي بِهِدَاةُ الْغَافِلِينَ

* * *

رَبِّ سُبْحَانَكَ لَا تُحْصِي أَيْادِيكَ صِفَاتُ
لِلْهَدَى وَالْحَقِّ نَادَيْتَ قَلْبُكَ الْحَيَاةُ
وَالْإِلَى عَرْشِكَ طَارَتْ كُلُّ أَسْرَابِ الدَّعَاءِ

فاسقِنَا مَا شِئْتَ .. مِنْ عَقْوٍ وَصَفْوٍ وَضِيَاءٍ
فَالْهَدَى مِنْكَ ، وَمِنْ نُورِكَ تَجْرِي الرَّحْمَاتُ

* * *

سَبَّحْتَ بِاسْمِكَ يَا رَبُّ شِفَاهُ وَقُلُوبُ
وَالسَّمَوَاتِ الْعَلَا ، وَالْأَرْضُ وَالْكُونُ الرَّحِيبُ

وَجَرْتَ بِالْحَمْدِ وَالْإِيمَانِ أَنْفَاسُ الْهَوَا
قَانِتَاتٍ ، عَابِدَاتٍ ، ضَارِعَاتٍ لِلسَّمَاءِ
رَبَّنَا افْتَحْ قَلْبَنَا لِلْحَقِّ .. أَنْتَ الْمُسْتَجِيبُ !!

* * *

داغِ الحِ اللّٰه

(المؤظنـ)



طاع الحدا لله

(المؤذنة)

[في ذلك الصوت العميق الذي يهتف في
صمت السحر من القباب والآذن تتلقى
روحية الشرق ، ويهتز الجو بأشباحه
وطيوف شعرية هلاله ..]

وشاعر في الفجر يَسْبِي النُّهى
بِسُورَةٍ جلت عن المائِمِ
خيأله من سِدْرَةِ المُنْتَهَى
ولحنه من وتر الأُنْجَمِ
عَفُ التَّرانِيمِ .. إذا نَصَّها
كَادَتْ تَضِيءُ الطَّهْرَ فوق القَمِ
* * *

مُعْتَبِرُ اللُّحْنِ ، إذا ما شدا
ورجع الأنغام في فجرِهِ
نَحْأله مَجْمَرَةً ، والصلدى
فَوْحَ التَّمَى ينساب من ثغْرِهِ

وسائر الكون له معبداً
أترعه الإيمان من طهره !

* * *

النُّور - لَمَّا صَاحَ فِي جَسْوِهِ -
هَلَّلَ بِالْأَضْوَاءِ مِنْ قَرَحَتِهِ

ولاح كالنشوان من شلوه
يرقص من بشرٍ على صبحته

* * *

كُتِّمَ سِرُّ الشَّمْسِ لِمَ يَرَوْه
إِلَّا لَذَاكَ الصَّبِّ ، فِي نَشْوَتِهِ

كبر حتى خف من صدحه
من نام في الكوخ ومن لم ينم
والديك لما رن في سطحه
صوت ندى الحسن زاكي النغم

ورتل الأنغام في صبحه
يطري بها النور ويهجو الظلم

* * *

تلك النجوم القُرْلما رنما
وطيّر النجوى لها نغمة ،

.. حَبَّاتُ نور ضايفاتُ السنا
جَوهرها الله له سُبحَة

وقال : يا هَتَّافُ إِنِّي هنا
أسمعها منك منى عَفَّة ..

* * *

جَنَّتْهَا بالطهر حتى غدتُ
أزكى من الزهر غذته النطفُ

رِيَانَةُ الأصداءِ إِمَّا شَدْتُ
جلى لها العرش رخي السجف

فحَوَّمتُ في قُدسه وارتسوتُ
من منبع الرحمة عذب الرُشْفُ

* * *

هَذي الطيور البيض قد رُفِرَتْ
تعاثق التسيح من مَسْجِدِهِ

وَالسُّبْحَةُ الْعِذْرَاءُ قَدْ طَوَّقَتْ
كَأَنَّهَا نَاسِكَةٌ فِي يَدِهِ
ظَمَأَى إِلَى الْإِيمَانِ قَدْ أَشْرَقَتْ
تَفْنَى مِنَ الشُّوقِ عَلَى مُورِدِهِ

* * *

اللَّهُ .. وَالزَّمَنُ



الله .. والزمن

أَضِيفُ أَنْتَ حَلَّ عَلَى الْأَنَامِ
وَأَقْسَمُ أَنْ يُحْيَا بِالصِّيَامِ ١٩
قَطَعْتَ الدَّمْرَ جَوَاباً وَفِيَّ
يَعُودُ مَزَارُهُ فِي كُلِّ عَامِ
تُخِيمُ .. لَا يَحُدُّ حِمَاكَ رَكْنُ
فَكُلُّ الْأَرْضِ مَهْدٌ لِلخِيَامِ
نَسَخْتَ شَعَائِرَ الضُّيْفَانِ ، لَمَّا
قِنَعْتَ مِنَ الضُّيَافَةِ بِالْمَقَامِ
وَرُحْتَ تَسُنُّ لِلْأَجْوَادِ شُرْعاً
مِنَ الْإِحْسَانِ عُلُوِّيَّ النِّظَامِ ،
بِأَنَّ الْجُودَ حِرْمَانٌ وَزُهْدٌ
أَعَزُّ مِنَ الشَّرَابِ أَوْ الطَّعَامِ !!

* * *

أَشْهَرُ أَنْتَ أَمْ رُؤْيَا مَتَابِ

تَأْتِي طَيْفُهَا مِثْلَ الشَّهَابِ ؟
تَمَرَّغَ فِي ظِلَالِكَ كُلُّ عَاصِرٍ
وَكُلُّ مُرَجَسٍ دَنَسِ الْإِهَابِ
فَأَنْتَ مَحِيرُ الْأَنْهَامِ .. تَجْرِي
فَتَلْحَقُهَا بِأَحْلَامِ الْعَذَابِ
تَرَاكَ شَفِيعَ تَوْبَتِهَا ، فَتَخْزِي ؛
وَتُوَادُّ تَحْتَ أَجْنَحَةِ الشَّهَابِ !
وَأَنْتَ مَمَارَةُ الْعُقُرَانِ ، يَاوِي
إِلَيْكَ الْيَائِسُونَ مِنَ الْمَتَابِ
وَعِنْدَ اللَّهِ سَوْلُكَ مُسْتَجَابٌ
وَلَوْ حُمِلَتْ أَوْزَارُ السُّتْرَابِ !!

* * *

وَقَفْتَ خُطَاكَ عِنْدَ الْبَائِسِينَ
فَكُنْتَ لِلْيَلِيمِمْ فَلَقَا مُبِينَا
تُسَاقُ إِلَيْكَ أَمْوَاجُ التَّحَايَا
فَتَذْفُقُهَا لِبَابِ الْمُعْزِينَ
فَكُفَّ أَهَاتُ مَخْرُومِ حَدَاها
إِلَيْكَ الْبُؤْسُ ! فَانْقَلَبَتْ رَيْنَا ...
فَأَنْتَ مَفْزَعُ الْبُخَالِ .. تَجْرِي

خُطَاكَ عَلَى حِجَارَتِهِمْ مَعِينَا
وَأَنْتَ مُلَقَّنُ الْأَيْدِي نَدَاهَا
وَمُكْسِيهَا التَّرَاخُصَ وَالْحَنِينَا
يَخَافُكَ كُلُّ قَارُونٍ شَحِيحٍ
فِيحْجَلُ أَنْ يَرُدَّ السَّائِلِينَ

* * *

وَمَنْذُ تَهْلُ تَرْهَبُكَ الذُّنُوبُ
وَتَخْتَشِعُ السَّرَائِرُ وَالْقُلُوبُ
وَتَفْزَعُ أَنْ تُقَابِلَكَ الْمَعَاصِي
فَتَهْرَعُ ، أَوْ تُقَنَّعُ ، أَوْ تَلُوبُ
وَيُجْزَلُ أَنْ يَرَاكَ أَخُو هَوَاهَا
وَلَوْ قَتَلَتْ مِشَاعِرَهُ الْعُيُوبُ
كَأَنَّكَ فَارِسُ الْأَيَّامِ ، تَبْلُو
فِيصَفْقُهَا مَهْنُكَ الْغَضُوبُ
كَأَنَّ بِكَ الْبَيْضَاءُ سُرًا
مَنْ النَّجْوَى تَكْتُمُهُ الْغُيُوبُ
تُجَابِيهِ كُلَّ غَيَّانٍ عَنِيدٍ
فِيكَتِّمُ الْغَوَابِيَةَ أَوْ يُتُوبُ

* * *

جعلتَ النَّاسَ في وقتِ المغيبِ
 عيِّدَ نَدَائِكَ العاني الرَّهيبِ ..
 كَمْ ارْتَقَبُوا الْأَذَانَ كَأَنَّ جُرْحاً
 يَعْذِبُهُمْ تَلَفَتْ لِلطَّيِّبِ ..
 وَأَتَلَعَتِ الرُّقَابَ بِهِمْ ، فَلَا حِوَا
 كَرُكْبَانٍ عَلَى بَلَدٍ غَرِيبِ ..
 عُمَاةُ الْإِنْسِ ، أَنْتَ نَسَخْتَ مِنْهُمْ
 تَذَلُّلَ أَوْجُهُ وَضَنَى جُنُوبِ
 فَيَا .. مِنْ لَقَمَةٍ ، حَفِيفِ مَاءِ
 يُقَلِّبُ رُوحَهُ فَوْقَ اللَّهْيَبِ :
 عَلَامَ الْبَغْيِ وَالطَّغْيَانِ ؟ ! إِنْ نِي
 كَفَرْتُ بِمَنْطِقِ الدُّنْيَا الْعَجِيبِ !

* * *

تَلَفَّتْ لِلْمَآذِنِ حَالِيَاتِ
 كَحُورِيَّاتِ خُلْدِ سَافِرَاتِ
 تَفْوُحُ مَبَاخِرُ النَّسَاكِ مِنْهَا
 فَتَحَسُّهَا غُصُوناً عَاطِرَاتِ
 نَلَّالاً حَوْلَهَا أَطْوَاقَ نَوْرٍ
 كَأَنَّكَ حَامِلٌ وَخِيّاً إِلَيْهَا

وَقَفَّنَ لِسِحْرِهِ مَتْلَهْفَاتِ
 إِذَا صَاحَ الْأَذَانُ بِهَا أَرْنَتِ
 بِالْإِهَامِ كَمَوْجِ الْبَحْرِ عَاتِ
 بِذِكْرُ بِالْهِدَايَةِ كُلَّ نَاسِ
 وَيُوقِظُ كُلَّ غَافٍ فِي الْحَيَاةِ !

* * *

وهذا الْمُعْجِزُ الْعَالِي الرَّخِيمُ
 أَذَانُ اللَّهِ ، وَالذِّكْرُ الْحَكِيمُ ..
 تَلَاةٌ فِي سَكُونِ اللَّيْلِ تَالِ
 فَكَادَ لِهَوْلِهِ تَهْوِي النُّجُومُ ..
 نِدَاءٌ تَفْزَعُ الْأَفْلاكُ مِنْهُ
 وَيَخْشَعُ فِي مَسَارِيهِ السَّيِّدُ ..
 عَلَى سَمْعِ الْهُدَاةِ يَضُوعُ عَطْرُ
 وَتُقَلِّفُ مِنْهُ لِلْعَاوِي رُجُومُ ..
 أَصَاخُ الْكِسُوفِ مَسْحُوراً إِلَيْهِ
 وَخَرَّ لِبَاسِهِ الْأَزْلُ الْقَدِيمُ ..
 تَنْزَلُ فَوْقَ صَدْرِكَ مَنْ عِلَاهُ
 يَشِيرُ الْوَحْيُ ، وَالْدِّينُ الْقَوِيمُ

* * *

سلاماً ناسكاً الزَّمنِ القويُّ
 من القلبِ الحزينِ الشاعرِ ..
 حملتُ إليك أشواقِي وسرِّي
 لنَحْمِلَهَا إلى الأفقِ العَلِيِّ ..
 تَمَانِي التَّعبُءُ بالأغاني
 على نغماتِ قَيْثَارِ شَقِيٍّ ..
 أُمِرُّ بها على زَمَنِي غريباً
 كطَيْرِ نَاهٍ في ظُلَمِ العَشِيِّ ..
 وأعزِفُ للصَّبَائِحِ والأُماسِي
 فينْتَفِضُ الغناءُ لِكُلِّ حَيٍّ ..
 كَأَنِّي ما ذرقتُ أَسَى زَمَانِي
 ولا أَفْضَى صَدَائِي بِأَيِّ شَيْءٍ !!

* * *

طلعتَ منوراً فوق العبادِ
 فأيقظَ من تشبَّثَ بالرقادِ ..
 وقلْ للشرقِ : إِنَّ الكونَ يَمْشِي
 على سُبُلٍ مغيَّبةٍ الرُّشَادِ ..
 فخذْ لزَمانِكَ الزَّادَ المَرَجَّي
 من الخُلُقِ القويِّمِ والاتِّحادِ ..

ولا يوقفك في التيسار هــوْلُ
فنارُ الهـوْلِ ، نورٌ للجهادِ ..
لقد ملّتْ قلوبُنَا الليالي
على وَضَرِ التَّعْصَمِ والفسادِ ..
شَدَا لَكَ بالأذانِ خميلُ مصيرٍ
فَقُمْ .. وانشرْ صدهُ على البوادي !! ..

* * *

صلوة الله



صلاة الله

[.. وسلامه على نبيه الأمين]

أصلي عليك ..
وكلُّ الوجود صلاةً وشوقٌ إليك
أصلي عليك ..
ونورُ الهدى ساطعٌ من يديك
ودروحي نشيدٌ من الحب يهفو لذيتك
أصلي بقلبي ، وأعمقِ حُبِّي
وأُمشي وأنتَ الضياء لِتُرَبِّي
وكلِّي حنينٌ وشوقٌ إليك
أصلي عليك .. وصلي وسلم نورُ الاله
وصلتَ عليك جميعُ الحياه
عليك الصلاة
عليك السلام

* * *

رفعت المنارات للحائرين

وَنُورَتَ بِالْحَقِّ لِلْعَالَمِينَ
وَبِالْعَدْلِ صُنْتَ إِبَاءَ الْجَبِينِ
وَوَحْيِي السَّمَا هَلْ مِنْ رَاحَتِكَ
وَكُلُّ الْبَرَائِيَا تَصَلِّي عَلَيْكَ
عَلَيْكَ الصَّلَاةُ
عَلَيْكَ السَّلَامُ

* * *

أُصَلِّي عَلَيْكَ .. ضِيَاءَ وَطَهْرًا لِأَحْلَامِنَا
أُصَلِّي عَلَيْكَ .. إِبَاءَ ، وَنَصْرًا لِأَيَّامِنَا
فِي نُورِ خَطَايَاكَ شَعَّ الْفُتُورُ
وَمِنْ نُورِ هَدْيِكَ يَا نَبِيَّ الرَّجَاءِ
أُصَلِّي عَلَيْكَ وَصَلَّى وَسَلَّمْ نُورُ الْإِلَهِ
وَصَلَّتْ عَلَيْكَ جَمِيعُ الْحَيَاةِ
عَلَيْكَ الصَّلَاةُ
عَلَيْكَ السَّلَامُ

* * *

الملاء لله



الملائكة لله

[بجيبي طير غريب الجناح]

على الأرض نُوز .. وفي الأفق نُوز ..
وفي كل قلب شعاعٌ يـلـوز
ولحنٌ يُسبحُ طيَّ الصُّلوز
ويستغفرُ اللهَ مِنْ كلِّ ذَنْبٍ
ويدعوكِ يا ربُّ .. أَنْتَ المَلْبِي ،
ولِيَّكَ .. أَنْتَ الرَحِيمُ الغُفُورُ ..

* * *

إلهي .. تباركتَ ربَّ السماء
مع الليلِ تَبَعْتُ فَجَرَ الضياءِ
وتفتَحُ لليأسِ بابَ الرَّجاءِ
وما خابَ مِنْ ظَلَلَتِهِ يَدَاكَ
ولا ضلَّ في خطوهِ مَنْ دَعَاكَ
فَأَنْتَ السَّمِيعُ لَهْمُسِ الدُّعَاءِ ..

* * *

لَكَ الْمَلِكُ وَالْحَمْدُ .. أَنْتَ النَّصِيرُ
وَأَنْتَ الْأَمَانُ لِمَنْ يَسْتَجِيرُ
وَأَنْتَ لِمَنْ قَالَ : يَا رَبُّ .. نُورُ ..
يَرُدُّ السَّكِينَةَ لِلْحَائِرِينَ
وَيَسْكَبُ لِلرُّوحِ نَوْرَ الْيَقِينِ
وَيَمْحُو الْأَسَى مِنْ ظِلَامِ الصُّلُوفِ ..

* * *

إِلَهِي دَعَوْتُكَ ! فاقْبَلْ دُعَائِي
وَنَادَيْتُ يَا رَبُّ .. فَاسْمَعْ نِدَائِي
وَمَنْ غَيْرُ بَابِكَ يُخَيِّسِي رَجَائِي ؟
فَأَمْضِي إِلَى النُّورِ خَلْفَ الْحِجَابِ
صَلَاةً تَغْنِّي بِقُدْسِ الضِّيَاءِ

* * *

يَجْنِي طَيْرٌ غَرِيبُ الْجَنَاحِ
يُغْنِي ، وَتُصَفِّي إِلَيْهِ جِرَاحِي
وَيُسْطُ كَفِّهِ عِنْدَ الصَّبَاحِ :
إِلَهِي ! أَعِنِّي ، وَبَارِكْ صَلَاتِي
وَبِالْعَفْوِ طَهِّرْ خُطَا ، مَعْصِيَاتِي

وبالنُّور يا رب ساعِدْ جَنَاحِي !

* * *

إِلَهِي وَمَا لِي دُعَاءُ سِوَاكَ
وَلَا لِي مَعَ اللَّيْلِ إِلَّا ضِيَاكَ
وَلَا عَوْنٌ لِلرُّوحِ إِلَّا بِدَاكَ
إِذَا رَفَعْتُ كُنْتُ فِيهَا الدُّعَاءُ
وَإِنْ هَمَمْتُ كُنْتُ نُورَ الرَّجَاءِ
فَالِإِلَهِ ، وَلَا لِي ، مُجِيرُ عَذَاكَ !!

الحمد لله



الحمد لله

يا ربنا لك الصلاة
والحمدُ من كلِّ الحيَّاه

من زهرةٍ على الغصون
لهفانةٍ إلى نِـدَاكَ

مِن دمعَةٍ على الجفونِ
ظمآنَةٍ إلى رضاكَ

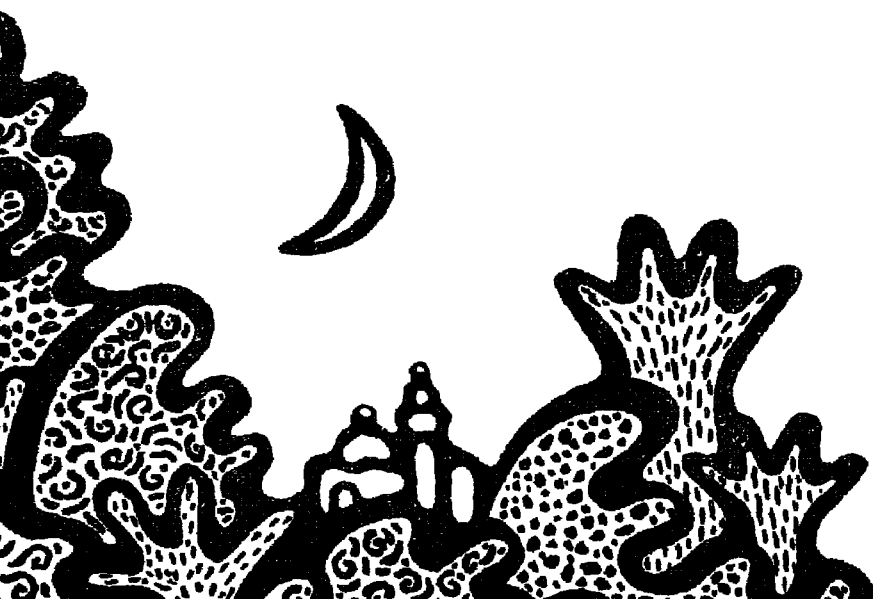
مِنْ بَسْمَةٍ على العُيونِ
ولهفانةٍ إلى ضياءِكَ

من تائبٍ إلى حِـمَاكَ ...
هَلَلْتُ خطـَـاه

مِنْ ضارِعٍ إلى عُـلَاكَ
كـبُرْتُ بِـسـِـدَاكَ

« يَا رَبَّنَا لَكَ الصَّلَاةُ »
« وَالْحَمْدُ مِنْ كُلِّ الْحَيَاةِ »
يَا رَحْمَةً لِلتَّائِبِينَ
لِلْعَافِينَ لَا نَرْجُو سِوَاكَ
يَا مُوْتِلَاً لِلْحَائِرِينَ
طُوبَى لِمَنْ يَلْقَى هُذَاكَ
يَا غَوْثَ كُلِّ الْعَالَمِينَ
حَمْدًا لِمَا تُعْطِي يَسْدَاكَ
بِكُلِّ مَا تَحْيَا الْحَيَاةُ نَعْبُدُكَ
وَكُلِّ مَا فَوْقَ الثَّرَى يُوحَدُكَ
وَكُلُّنَا نَدْعُوكَ يَا رَبَّاهُ
يَا رَبَّنَا لَكَ الصَّلَاةُ وَالْحَمْدُ مِنْ كُلِّ الْحَيَاةِ !

سبحانك الله



سبحانك الله

ربُّ سُبْحَانَكَ فِي أَعْلَى عُلَاكَ
كَلِّمْنَا نَدْعُوكَ .. تُعْطِينَا يَدَاكَ

* * *

خَيْمَ اللَّيْلِ ، فَنَادَيْتُ .. إِلَهِي
فَإِذَا الْكَوْنُ ضِيَاءٌ
وَجَرَى الدَّمْعُ فَنَادَيْتُ . إِلَهِي
فَإِذَا - الدُّنْيَا صَفَاءٌ
وَالرُّضَا يَغْمُرُ قَلْبِي وَشِفَاهِي
وَتُسَاجِدُنِي السَّمَاءُ
« رَبُّ سُبْحَانَكَ فِي أَعْلَى عُلَاكَ »
« كَلِّمْنَا نَدْعُوكَ تُعْطِينَا يَدَاكَ »

* * *

كَلِّمْنَا تُشْرِقْ شَمْسٌ أَوْ تَغِيْبُ
يَنَلِّأَ الْقَلْبَ ضِيَاكَ

وَإِذَا ضَاقَتْ مِنَ الْيَأْسِ الْقُلُوبُ
يَغْمُرُ الرُّوحَ هُـذَاكَ
وَإِذَا مَلَّتْ مِنَ الْعَفْوِ الذُّنُوبُ
صَافَحَ النَّفْسَ رِضَاكَ
« رَبِّ سُبْحَانَكَ فِي أَعْلَى عِلَاقِكَ »
« كَلِّمْنَا نَدْعُوكَ .. تَعْطِينَا بِدَاكَ »

* * *

بيت الله



بیت الله

إلهي سعيثا مع الموكب
هياماً إلى البلد الطيب
ظمئنا وفزنا بحظ الوصول
ومن غير نورك لم نشرب
ظمئنا فقرب إلينا الرجيق
وجد بالمتاب على المذنب
ولييك .. لبيك رب السماء
فقرب خطانا لأرض النبي
نبي الهدى ورسول السلام
حادي الشفاعة يوم الزحام
حملت الهداية للحائرين
وفجرت بالنور قلب الظلام

وكننت المنارة للعالمين
وكننت الكرامة تحلوا الأنام
فطوبى لمن زار هذا الضياء
عليه الصلاة عليه السلام
ولما نزلنا بأرض الهدى
ورد السلام حمام الحرم
وظفنا مع الشوق حول الستور
ورحنا بأرواحنا نستلم
دعونا وماذا تقول الشفاء
إذا الروح غنت بسحر النغم
فغابت ذنوب وذابت قلوب
من العين تسكب دمع الندم
هنا النور يشرق في كل عين
هذا العطر يسبح في الروضتين
هنا الروح في عتبات الضياء
وفوق الصففا وعلى المروتين

صفاء يعطر كل الدروب
وطهر يفيض على الجانين
هنا مهبط الوحي من سار فيه
سرى هائم الروح في جنتين

طرد الشاعر

- ١ - أغاني الكوخ
- ٢ - هكذا أغني
- ٣ - أين المفرّ
- ٤ - نار وأصفاد
- ٥ - قاب قوسين
- ٦ - لا بد
- ٧ - التائهون
- ٨ - صلاة ورفض
- ٩ - هدير البرزخ (ملحمة)
- ١٠ - صوت من الله

تحت الطبع

- ١ - ديوان الحب
- ٢ - رياح المغيّب
- ٣ - موسيقا الجنائز

مطالع الشروك

شركات مسجلة - ٨٦٤ - مكتب إحصاء - ٣٦٥١٤ - ريف، تلغراف - تلغراف
BANDI HIRKON UN ١٦ شارع حرد - مكتب ٧٥٤٣٤ - ريف، تلغراف - تلغراف